



Il Regolamento di Ateneo sull'accesso aperto

Elena Giglia

Responsabile Progetti Open Access di Ateneo

Università degli Studi di Torino

elena.giglia@unito.it



Agenda



www.aa.unito.it – Materiale scaricabile

Open Access

VANTAGGI

PROCEDURE

Regolamento

Diritto d'autore

Pubblicazione

Deposito

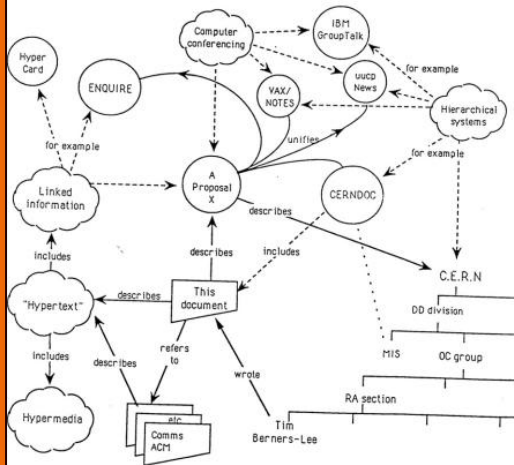
servizi

strumenti

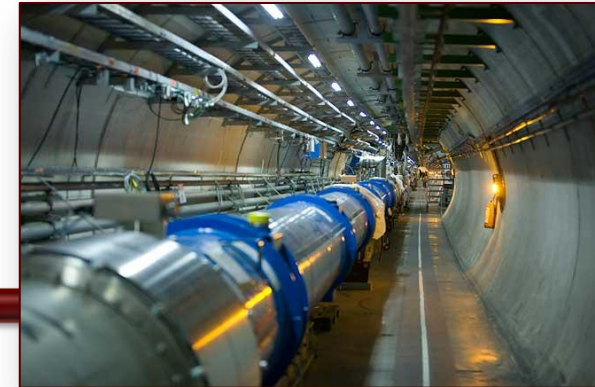
Abstract

Keywords: Hypertext, Computer conferencing, Document retrieval, Information management, Project control

Keywords: Hypertext, Computer conferencing, Document retrieval, Information management, Project control



Open?



www.dailymail.co.uk

Vague but exciting...

Tim Berners-Lee, CERN/DD

March 1989

Information Management: A Proposal

Abstract

Keywords: Hypertext, Computer conferencing, Document retrieval, Information management



Access?



Fukushima, 11 marzo 2011

www.veoverde.com

...che fino al 10 marzo erano chiuse
dietro abbonamenti a riviste che
nemmeno Harvard può più
permettersi...

Thomson Reuters, Elsevier,
Nature mettono a
disposizione gratuitamente
i dati e le pubblicazioni
su contaminazione
nucleare

A screenshot of the ars technica website. The header features the 'ars technica' logo and navigation links: 'MAIN MENU', 'MY STORIES: 25', 'FORUMS', 'SUBSCRIBE', and 'JOBS'. The main content area is titled 'SCIENTIFIC METHOD / SCIENCE & EXPLORATION' and features a headline: 'Harvard Library: subscriptions too costly, faculty should go open access'. Below the headline is a sub-headline: 'The faculty members that advise Harvard's library have told their peers that ...'. The article is by John Timmer, dated Apr 23 2012, 9:52pm E. The article text begins: 'The problems with state funding may be hitting public schools hard, but even some parts of elite private institutions are feeling the sting of rising prices. That was the message sent by the Harvard Library's Faculty Advisory Council, which says the costs of subscriptions to major research journals "cannot be sustained." It says that the cost of these journals has gone up by 145 percent over the last six years and, if things continue at that pace, it'll be forced to cut back.'

Cos'è l'Open Access

Open access:
canale
alternativo e
complementare

Open Access significa
**accesso aperto, immediato
e libero da ogni restrizione
ai risultati e ai dati della ricerca scientifica**

- si applica solo alla **letteratura scientifica**
“give away” (senza alcun ritorno economico)
 - ogni comunità scientifica
ha la sua via all'Open Access
- l'«**accesso**» ai risultati è **necessario**
per far progredire la ricerca,
che è un **processo cumulativo**, incrementale

If I have seen further it is by standing on ye sholders of Giants

I. Newton, Letter to Robert Hooke (15 February 1676)

I principî

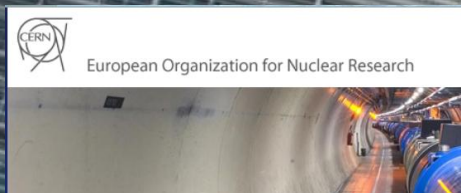


La conoscenza è un bene comune

La comunicazione scientifica
è una grande conversazione,
più è aperta più è ricca

**I risultati delle ricerche
finanziate con i fondi pubblici
devono essere pubblicamente disponibili**

Open Access: perché?



«L'informazione scientifica ha il potere di migliorare la nostra esistenza ed è troppo importante per essere tenuta sotto chiave. Inoltre, **ogni cittadino dell'UE ha diritto di accedere e trarre vantaggio dalla conoscenza prodotta utilizzando fondi pubblici**»



Neelie Kroes

vicepresidente della Commissione europea
e commissaria responsabile per l'Agenda digitale

Horizon 2020

2. Subject to any restrictions due to the protection of intellectual property, security rules or legitimate interests, the participant shall through appropriate means communicate the results it owns as soon as possible. The grant agreement shall lay down time-limits in this respect.

Any additional dissemination obligations shall be laid down in the grant agreement or work plan.

Article 43

Exploitation and dissemination of results

With regard to the dissemination of results through scientific publications, open access shall apply under the terms and conditions laid down in the grant agreement. Costs relating to open access to scientific publications that result from research funded under Horizon 2020, incurred within the duration of an action, shall be eligible for reimbursement under the conditions of the grant agreement. With due regard to Article 18 of Regulation (EU) No 1291/2013, the grant agreement shall not stipulate conditions regarding open access to publications which would result in additional publishing costs after the completion of an action.



Open Access: shall apply
Open Data: may

With regard to the dissemination of research data, the grant agreement may, in the context of the open access to and the preservation of research data, lay down terms and conditions under which open access to such results shall be provided, in particular in ERC frontier research and FET (Future and Emerging Technologies) research or in other appropriate areas, and taking into consideration the legitimate interests of the participants and any constraints pertaining to data protection rules, security rules or intellectual property rights. In such cases, the work programme or work plan shall indicate if the dissemination of research data through open access is required.

Una nuova legge: 112/2013



«2. I soggetti pubblici preposti all'erogazione o alla gestione dei finanziamenti della ricerca scientifica adottano, nella loro autonomia, le misure necessarie per la promozione dell'accesso aperto ai risultati della ricerca finanziata per una quota pari o superiore al 50 per cento con fondi pubblici, quando documentati in articoli pubblicati su periodici a carattere scientifico che abbiano almeno due uscite annue. I predetti articoli devono includere una scheda di progetto in cui siano menzionati tutti i soggetti che hanno concorso alla realizzazione degli stessi. L'accesso aperto si realizza:

a) tramite la pubblicazione da parte dell'editore, al momento della prima pubblicazione, in modo tale che l'articolo sia accessibile a titolo gratuito dal luogo e nel momento scelti individualmente;

b) tramite la ripubblicazione senza fini di lucro in archivi elettronici istituzionali o disciplinari, secondo le stesse modalità, entro diciotto mesi dalla prima pubblicazione per le pubblicazioni delle aree disciplinari scientifico-tecnico-mediche e ventiquattro mesi per le aree disciplinari umanistiche e delle scienze sociali.

2-bis. Le previsioni del comma 2 non si applicano quando i diritti sui risultati delle attività di ricerca, sviluppo e innovazione godono di protezione ai sensi del codice di cui al decreto legislativo 10 febbraio 2005, n. 30»;

al comma 3, le parole: «la piena integrazione, interoperabilità e non duplicazione» sono sostituite dalle seguenti: «l'unificazione»;

conversione del
Decreto Legge
8 agosto 2013 n.91

prevede l'accesso aperto
per risultati ricerche
finanziate al 50% con
fondi pubblici...

Bando relativo al programma SIR (Scientific Independence of young Researchers) 2014



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Università, l'Afam e la Ricerca

DIREZIONE GENERALE PER IL COORDINAMENTO E LO SVILUPPO DE

- obbligo di deposito di
articolo + dati
entro 6 mesi (STM)
o 12 mesi (SSH)
- costi di pubblicazione
sono spese ammissibili

SIR 2014

Articolo 9 Open access

1. Ciascun PI deve garantire l'accesso aperto (accesso gratuito on-line per qualsiasi utente) a tutte le pubblicazioni scientifiche 'peer-reviewed' relative ai risultati ottenuti nell'ambito del progetto. In particolare, il PI deve:

- a) il più presto possibile, e al più tardi al momento della pubblicazione dei risultati della ricerca, depositare una copia elettronica elaborabile automaticamente della versione pubblicata o della versione finale accettata per la pubblicazione (dopo la peer-review) in un apposito archivio per pubblicazioni scientifiche. Il PI deve inoltre impegnarsi a depositare i dati necessari per validare i risultati presentati nelle pubblicazioni scientifiche depositate;
- b) garantire l'accesso aperto alla pubblicazione depositata e ai relativi dati - tramite l'archivio - al più tardi: o al momento della pubblicazione, nel caso in cui l'editore renda disponibile una versione elettronica gratuita, o entro sei mesi dalla pubblicazione (dodici mesi per le pubblicazioni relative alle scienze sociali e umanistiche) in ogni altro caso;
- c) garantire l'accesso aperto - tramite l'archivio - ai metadati bibliografici che identificano la pubblicazione depositata. I metadati bibliografici devono essere in un formato standard e devono includere tutti i seguenti elementi:
 - i termini "Accesso Aperto MIUR";
 - il nome del programma, l'acronimo del progetto e il numero di contratto;
 - la data di pubblicazione e la durata del periodo di embargo, se applicabile;
 - un identificatore persistente;
 - quanto previsto dall'articolo 4 del decreto legge 8 agosto 2013, n.91 convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n.112 e, in particolare, "una scheda di progetto in cui siano menzionati tutti i soggetti che hanno concorso alla realizzazione degli stessi".

2. Quanto sopra indicato rispetto alla pubblicazione dei dati della ricerca non modifica eventuali obblighi di riservatezza, nonché obblighi relativi alla tutela dei dati personali, ognuno dei quali resta impregiudicato.

3. Come eccezione, i PI sono altresì esentati da assicurare l'accesso aperto a parti specifiche dei propri dati di ricerca, se l'accesso aperto a tali dati dovesse compromettere il raggiungimento del principale obiettivo della ricerca stessa. In tal caso il PI dovrà depositare nell'archivio, a fianco della pubblicazione, anche una nota a suo nome che espliciti i motivi alla base della mancata messa a disposizione di parti dei dati della ricerca.

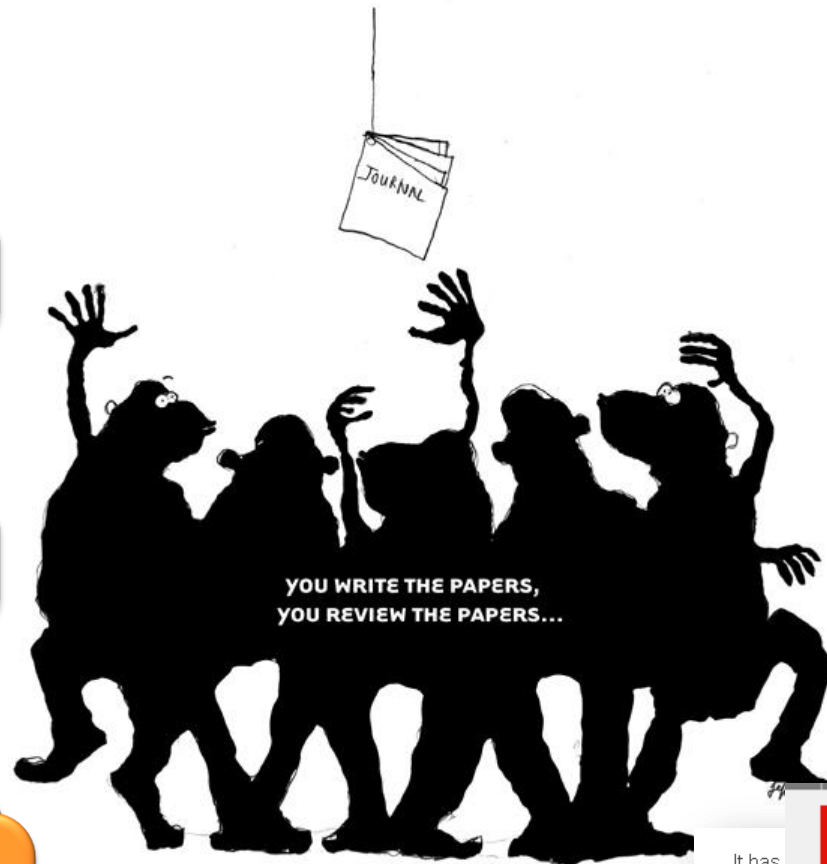
Open Access: perché?

Il paradosso

1. stipendio

tagli ai budget=
minore possibilità

- di leggere
- di essere letti

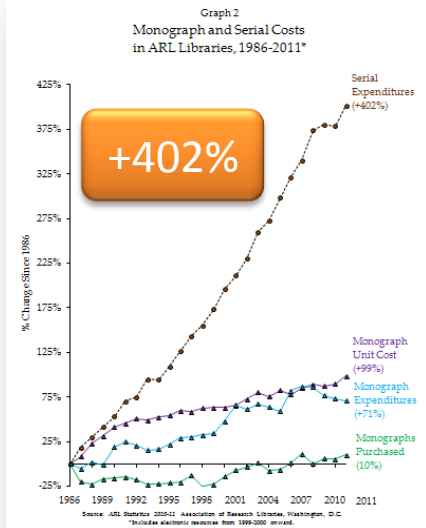


WHY SHOULD YOU PAY TO READ THEM ?

www.plos.org

Elsevier: +38%

ARL Statistics



Free for all, 4 may 2013

The
Economist

It has, however, been a good bash. The current system of publishing other people's work, submitted by third parties in a process called peer review, has been immensely profitable. Elsevier, a Dutch firm that is the world's biggest journal publisher, had a margin last year of 38% on revenues of £2.1 billion (\$3.2 billion). Springer, a German firm that is the second-biggest journal publisher, made 36% on sales of €875m (\$1.1 billion) in 2011 (the most recent year for which figures are available). Such firms are now, though, faced with cor

Open Access: i vantaggi

...maggiore **impatto**: incremento di **citazioni**

... maggiore **disseminazione**: maggiore **ritorno sugli investimenti**

... maggiore **visibilità** (su Google); **rapidità** di circolazione

... nuove tecniche: text mining, data mining
(purché i testi/dati siano Open)

...nuove **metriche di valutazione** (AltMetrics)

... connessione diretta con
academic social networks

...trasparenza

Size of OA citation advantage when found (and where explicitly stated by discipline)	% increase in citations with Open Access
Physics/astronomy	170 to 580
Mathematics	35 to 91
Biology	-5 to 36
Electrical engineering	51
Computer science	157
Political science	86
Philosophy	45
Medicine	300 to 450
Communications studies (IT)	200
Agricultural sciences	200 to 600

McKinsey&Company

Client Service

Insights & Publications

About Us

Alumni

Careers

Global Locations

McKinsey Global Institute

Research | People | In the news | Contact us

Report | McKinsey Global Institute

Big data: The next frontier for innovation, competition, and productivity

percent. Harnessing big data in the public sector has enormous potential, too. If US healthcare were to use big data creatively and effectively to drive efficiency and quality, the sector could create more than \$300 billion in value every year. Two-thirds of that would be in the form of reducing US healthcare expenditure by about 8 percent. In the developed economies of

I manifesti



Open Access

Berlin Declaration

1. The author(s) and right holder(s) of such contributions grant(s) to all users a free, irrevocable, worldwide, right of access to, and a license to copy, use, distribute, transmit and display the work publicly and to make and distribute derivative works, in any digital medium for any responsible purpose, subject to proper attribution of authorship (community standards, will continue to provide the mechanism for enforcement of proper attribution and responsible use of the published work, as they do now), as well as the right to make small numbers of printed copies for their personal use.

Budapest Open Access Initiative

An old tradition and a new technology have converged to make possible an unprecedented public good. The old tradition is the willingness of scientists and scholars to publish the fruits of their research in scholarly journals without payment, for the sake of inquiry and knowledge. The new technology is the internet. The public good they make possible is the world-wide electronic distribution of the peer-reviewed journal literature and completely free and unrestricted access to it by all scientists, scholars, teachers, students, and other curious minds. Removing access barriers to this literature will accelerate research, enrich education, share the learning of the rich with the poor and the poor with the rich, make this literature as useful as it can be, and lay the foundation for uniting humanity in a common intellectual conversation and quest for knowledge.

findings. There are many degrees and kinds of wider and easier access to this literature. By "open access" to this literature, we mean its free availability on the public internet, permitting any users to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of these articles, crawl them for indexing, pass them as data to software, or use them for any other lawful purpose, without financial, legal, or technical barriers other than those inseparable from gaining access to the internet itself. The only constraint on reproduction and distribution, and the only role for copyright in this domain, should be to give authors control over the integrity of their work and the right to be properly acknowledged and cited.

Le due vie / green and gold



Green road - deposito

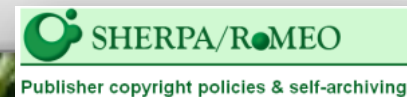
editore
ha voce in
capitolo
SOLO SE
avete
firmato
CONTRATTO
con
CESSIONE
DI TUTTI I
DIRITTI

AperTO

L'autore **deposita**
in un archivio Open Access,
nel **rispetto delle norme di copyright**,
la **sua versione finale** del lavoro
[mai il pdf con layout editoriale]
uscito su riviste/sedi editoriali
tradizionali

...ovviamente, con limiti:
- NO pdf editoriale
- possibile embargo

il **70% degli editori** internazionali lo
consente (Elsevier, Wiley, Springer...),
elenco:



L'AUTORE NON CAMBIA LE SUE ABITUDINI EDITORIALI

- **CONTINUA A PUBBLICARE SULLE MIGLIORI RIVISTE DEL SETTORE**
(per motivi di valutazione o di carriera accademica)
- poi rende disponibile nell'archivio istituzionale il suo lavoro **NELLA VERSIONE CONSENTITA DALL'EDITORE** (post-print, raro pdf)



Gold road – pubblicazione in riviste/sedi editoriali OA



Le riviste Open Access:

- sono **peer reviewed**,
- hanno **ottimi Impact Factor**,
- **senza abbonamento**,
- **garantiscono il riuso**
- 23% richiedono **spese**

NB: NON è la Open Choice degli editori tradizionali (da evitare)

Open Edition

openedition
REVUES.ORG CALEDA HYPOTHESES.ORG

About OpenEdition
Premium programme
Membership and training
Subscribe to the newsletter
OpenEdition RSS feeds

CATALOGUES

1090 BOOKS	24335 EVENTS
412 JOURNALS	815 BLOGS

SEARCH

REVUES.ORG NEWS CALEDA NEWS HYPOTHESES NEWS

OpenEdition is the umbrella portal for OpenEdition Books, Revues.org, Hypotheses and Calenda, four platforms dedicated to electronic resources in the humanities and social sciences. If you wish your university to subscribe to this service and give you access to articles in downloadable formats (PDF, ePub), please visit [OpenEdition Freemium presentation page](#).

USERS

To users, OpenEdition offers a vast catalogue of academic publications in the humanities and social sciences, mostly in Open Access. Additional services are available through libraries and institutions subscribing to the OpenEdition Premium programme: detachable formats, search tools, alert service, etc.

PUBLISHERS

OpenEdition is infrastructure for publishing dedicated academic content in the humanities and social sciences. To editors and publishers, a range of solutions is available: the publication of journals, detachable formats, search tools, alert service, etc.

revues.org

web platform for journals and book collections in the humanities and social sciences

New books and journals

Latest full text issues

Latest articles

freemium:
testo free,
servizi a pagamento



OpenEdition books

1090 LIBRI

31 EDITORI

AUTORI

Risultati per libro

CERCA

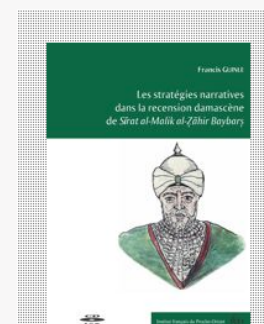
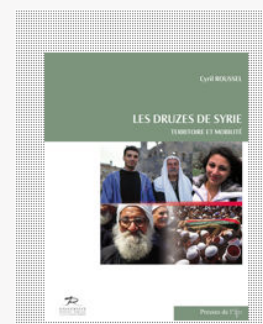
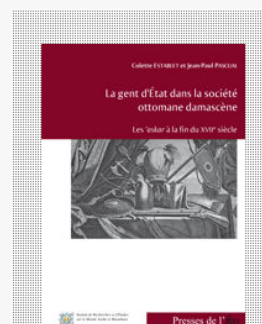
OpenEdition è una piattaforma online di libri per le scienze umane e sociali. Più della metà sono in accesso aperto. È possibile usufruire di servizi complementari tramite le biblioteche e gli istituti abbonati. Consulta [la carte des points d'accès aux services du programme OpenEdition Freemium](#).



PIÙ INFORMAZIONI

...anche
per gli editori
l'Open Access è
un'opportunità
[De Gruyter su Open
Edition: nuova vita ai libri]

La Siria



...e la peer review?

Retraction Watch blog



Retraction Watch

Search Results

"When we wonder what it all means": Stapel retraction count rises to 49

with 6 comments

Diederik Stapel is [up to 49 retractions](#).



After three retractions, five expressions of concern, cardiologist Matsubara resigns post

with 2 comments

Hiroaki [Matsubara](#), a leading Japanese cardiology researcher who has had three papers retracted and another five subject to expressions of concern, has resigned from Kyoto Prefectural University, according to local media.

[Mainichi Shimbun reports](#) — according to our roughest of (Google) translations — that Kyoto Prefectural University accepted Matsubara's resignation. That investigation — which the university [had to](#) — involved problems with 27 studies.

As we [noted last March](#):

“Matsubara is a big name in cardiology, with 200+ papers. Twenty one of his papers have been retracted. One of Matsubara's retractions was for duplicate problems.”



Resveratrol researcher Das in video: Yes, I manipulated images, but only because the journals asked me to

with 82 comments

[Dipak Das](#), who until earlier this year ran a high-profile cardiovascular research center at the University of Connecticut, has recorded a slick looking [video defense](#) against allegations that he cooked data and manipulated images in scores of published studies, [12 of which have been retracted to date](#).

Das, who was hit with a 60,000 pages of allegations stemming from a three-year investigation by the university, spends the bulk of the documentary-style video, which is 15 minutes long, denying the charges.



Das, via UConn

ha enormi limiti anche nelle riviste tradizionali

Retraction count for resveratrol researcher Dipak Das rises to 12

with 7 comments

[Dipak Das](#), the UConn researcher whom the university earlier this year found to have fabricated or falsified data more than 100 times, has four more retractions to his name.

The notices appear in the June 1, 2012 issue of the *American Journal of Physiology: Heart and Circulatory Physiology*, and suggest that Das was not all that cooperative: [Read the rest of this entry](#) »



Das, via UConn

<http://retractionwatch.wordpress.com/>

Retraction Watch

Tracking retract process

Does scientific misconduct cause patient harm? The case of Joachim Boldt

with 23 comments

If you wanted to minimize the real-life effects of misconduct, you might note that some of the retractions we cover are in tiny obscure journals hardly anyone reads. But a new [meta-analysis](#) and editorial in JAMA today suggests — as a [study by Grant Steen did a few years ago](#) — that the risk of patient harm due to scientific misconduct is not just theoretical.



As the [editorialists note](#), hydroxyethyl starches (HES) are “synthetic fluid products used commonly in clinical practice worldwide.”

“Synthetic colloids received market approval in the 1960s without evaluation of their efficacy and safety in large phase 3 clinical trials. Subsequent studies reported mixed evidence on their benefits and harms.”

The "no Col over like An four to In o Sha

Log on

BMC Medicine 10th Anniversary

IMPACT FACTOR 6.68

Search BMC Medicine for Go

Advanced search

Home Articles Authors Reviewers About this journal My BMC Medicine

Pre-publication history

Managing HIV/hepatitis C co-infection in the

J7rgen K Rockstroh* and Sanjay Bhagani

* Corresponding author: J7rgen K Rockstroh juergen.rockstroh@ukb.uni-berlin.de

BMC Medicine 2013, 11:234 doi:10.1186/1741-7015-11-234

Pre-publication versions of this article and reviewers

Version	Manuscript	Date
Original Submission - Version 1	Manuscript	21 Aug 2013
Reviewer's Report	Shyam Kottilil	05 Sep 2013
Reviewer's Report	Lionel Proth	09 Sep 2013
Resubmission - Version 2	Manuscript	11 Sep 2013
Resubmission - Version 3	Manuscript	23 Sep 2013
Resubmission - Version 4	Manuscript	24 Sep 2013
Editorial acceptance		03 Oct 2013
Published		01 Nov 2013

Readers' comments

Pre-publication history

Related literature

Cited by

Google blog search

Other articles by authors

on Google Scholar

Related articles/pages on Google Scholar

Tools

Download references

Download full text

in Open Access:
PRE-PUBLICATION
HISTORY

Critical analysis of scholarly open-access publishing

LIST OF INDIVIDUAL JOURNALS

LIST OF PUBLISHERS

March 14, 2013

+200 editori e +1

Criteria for Determining Pred
Publishers (2nd edition)

Criteria for Determining Predatory Open-Access Publishers (2nd edition)

Criteria for Determining Predatory Open-Access Publishers

By Jeffrey Beall

2nd edition / December 1, 2012

1. Complete an analysis of the publisher's content, practices, and websites according to ethical standards established by membership organizations.

A. Open Access Scholarly Publishers Association (OASPA) Code of Conduct

B. Committee on Publication Ethics (COPE) [Code of Conduct for Journal Publishers](#) [PDF]

C. International Association of Scientific, Technical & Medical Publishers (STM) [Code of Conduct](#)

2. Complete an analysis of the publisher's content, practices, and websites: contact the publisher if necessary, read statements from the

- o The publisher does not use ISSN numbers, DOI numbers or uses them improperly.
- o For the name of the publisher, the publisher uses names such as "Network," "Center," "Association," "Institute," and the like when it is only a publisher and does not meet the definition of the term used.
- o The publisher has excessive advertising on its site to the extent that it interferes with site navigation and content access.
- o The publisher has no membership in industry associations and/or intentionally fails to follow industry standards.
- o The publisher includes links to legitimate conferences and associations on its main website, as if to borrow from other organizations' legitimacy, and emblazon the new publisher with the others' legacy value.
- o The publisher displays prominent statements that promise rapid publication and/or unusually quick peer review.
- o The publisher focuses on authors (not readers) and on getting their fees at the expense of due quality, and offers few or no value adds to readers such as RSS feeds, hotlinked references, or the like.
- o The publisher creates a publishing operation that is set up and run by a single individual who engages in rapacious entrepreneurial behavior. The individual might have business administration experience, and the site may have business journals but it also has journals that are outside the experience of the entrepreneur or anyone on staff.
- o The publisher or its journals are not listed in standard periodical directories or are not widely cataloged in library databases.
- o The publisher copies or egregiously mimics journal titles from other publishers.
- o The publisher uses text on the publisher's main page that describes the open access movement and then foists the publisher as if the publisher is active in fulfilling the movement's values and goals.
- o None of the members of a particular journal's editorial board have ever published an article in the journal.

...due parole sulla Open Choice...



- alcuni **editori tradizionali** (Elsevier, Wiley, Springer...) offrono per **SINGOLI ARTICOLI** una Open Option / Open Choice o simili
- ovvero, pagando 3000 \$ l'articolo diviene subito visibile in Open Access anche se la rivista su cui esce resta in abbonamento
- **OPZIONE DA EVITARE**, poiché si genera un doppio pagamento (articolo e abbonamento)



l'articolo diviene Open Access anche con il deposito nell'archivio istituzionale... GRATIS!

Il Regolamento

Art. 38 (Principi dell'accesso aperto)

1. L'Università fa propri i principi dell'accesso pieno e aperto alla letteratura scientifica e promuove la libera disseminazione in rete dei risultati delle ricerche prodotte in Ateneo, per assicurarne la più ampia diffusione possibile.

2. L'Università, con apposito Regolamento, pone la disciplina finalizzata a dare attuazione ai principi dell'accesso pieno e aperto ai dati e ai prodotti della ricerca scientifica, incentivandone il deposito nell'archivio istituzionale e, in ogni caso, la tutela della proprietà intellettuale, la riservatezza e la sicurezza del patrimonio culturale.

Grazie a
Raffaele Caterina,
Roberto Albera, Alessandro Cogo,
Angela Fedi, Enrico Pasini

votato
17 giugno 2013



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Direzione Ricerca, Relazioni Internazionali, Biblioteche e Musei
Sistema Bibliotecario di Ateneo
CB/EG

Decreto Rettorale n. 3960 del 01/07/2013

Oggetto: Regolamento di Ateneo sull'accesso aperto

effettivo dal
1 novembre 2013

Cosa stabilisce?



I risultati della ricerca finanziata con fondi pubblici devono essere pubblicamente disponibili

[Art. 1.1]

La disponibilità pubblica dei prodotti della ricerca scientifica, nel rispetto della proprietà intellettuale, contribuisce alla trasparenza

[Art. 1.3]

Open Access significa maggiore apertura la territorio e alle PMI

[Art. 1.4]

La conoscenza è un bene comune; [...] per una scienza aperta e collaborativa

[Art. 1.2]

AperTO conserva la produzione scientifica

[Art. 1.5]

I ricercatori sono invitati a depositare i datasets

[Art. 4.6]

Fattori chiave/ 1

... adesione alle
Raccomandazioni
della Commissione
Europea

Commission européenne
Europese Commissie

21.7.2012

EN

Official Journal of the European Union

RECOMMENDATIONS

COMMISSION RECOMMENDATION

of 17 July 2012

on access to and preservation of scientific information

(2012/417/EU)

MedOANet
Guidelines for
implementing
open access policies

For research performing and
research funding organizations

www.medoanet.eu

EN EL ES IT FR PT TR

medoanet
Mediterranean Open Access Network

CRUI

Cosa stabilisce?

Per il 2014
è sufficiente
l'inserimento
della copia aperta



Art. 4

Politica

1. L'Università di Torino prevede che, a partire dal 1 novembre 2013, ogni ricercatore inserisca nell'Archivio Istituzionale ad accesso aperto al momento della pubblicazione

- a) i metadati del prodotto, che saranno sempre visibili ad accesso aperto, e che nel caso delle monografie comprendono sempre Indice e Abstract
- b) la copia digitale del prodotto nella versione utile alla valutazione interna e nazionale, che resterà ad accesso riservato
- c) la copia digitale del prodotto nella versione consentita dall'editore per la diffusione in accesso aperto, che verrà messa a disposizione del pubblico senza finalità di lucro; laddove una copia sia già depositata in un archivio aperto disciplinare, quale arXiv o REPEC, è sufficiente l'indicazione della relativa URL.

[ci sono
deroghe...]

Cosa stabilisce?

...è solo PRE-CONDIZIONE
...NON è elemento né
criterio di valutazione

Art. 4

Politica

2. L'Università di Torino applica le stesse regole di cui al comma 1 anche ai prodotti pubblicati prima del 1 novembre 2013 per l'arco temporale oggetto dell'esercizio di valutazione interna.

3. Ai fini degli esercizi di valutazione interna verranno considerati solo i prodotti di cui siano stati inseriti nell'Archivio Istituzionale ad accesso aperto sia i metadati di cui al co. 1 lett. a), sia le copie digitali di cui al medesimo comma, lett. b) e c) Per tutta la durata del periodo di embargo eventualmente concesso dalla Commissione Ricerca del Senato Accademico sulla copia digitale di cui al co. 1 lett. c), il prodotto verrà in ogni caso preso in considerazione ai fini degli esercizi di valutazione interna.



KEEP
CALM
AND
DEPOSIT



A
PARTIRE
DAI
5 MIGLIORI
LAVORI

Per il 2014:
5 prodotti
Indipendentemente da
quelli che saranno valutati

Fattori chiave / 1

...un forte legame fra
valutazione della
ricerca e Open Access

Art. 1.6.

La connessione tra accesso aperto e valutazione è parte essenziale dell'impegno e dell'azione dell'Ateneo in favore dell'accesso aperto, come previsto dallo Statuto; l'Ateneo favorisce la partecipazione consapevole di tutti i ricercatori a tale impegno.

non viene escluso chi non può depositare (embargo/deroga)
ma chi, potendo, **non** deposita



Fattori chiave / 2

c) la copia digitale del prodotto nella versione consentita dall'editore per la diffusione in accesso aperto, che verrà messa a disposizione del pubblico senza finalità di lucro; lad

NON SIGNIFICA «PUBBLICARE SU UNA RIVISTA OPEN ACCESS»...
...MA DEPOSITARE (=ripubblicare) in AperTO IL TESTO,
OVUNQUE esso sia stato PUBBLICATO,
NELLA VERSIONE CONSENTITA DALL'EDITORE

**...massima autonomia
nella scelta del
“contenitore”
editoriale**

Cosa stabilisce?



Art. 4

Politica

Si può derogare alla previsione di cui al punto c) solo in caso di:

- rifiuto dell'editore, come esplicitato nella banca dati SHERPA-RoMEO o da attestazione resa dall'editore stesso
- rifiuto documentato di uno dei coautori
- motivi di sicurezza pubblica o nazionale
- motivi di privacy o presenza di dati sensibili
- pre-print molto differente dalla versione pubblicata

impossibile acquisire tutti i pareri... contattate solo i dubbiosi

in tutti questi casi si richiede deroga alla
Commissione Ricerca del Senato

embargo.crsa@unito.it

... il Regolamento si applica a prodotti della ricerca GIÀ PUBBLICATI
[nessuna questione su brevettabilità...]

Fattori chiave / 4



...poche
vie d'uscita

...e l'Ateneo?



Art. 3

Risorse umane e strumentali

1. L'Università di Torino persegue le finalità dell'accesso aperto

a) attraverso l'istituzione e la manutenzione dell'Archivio Istituzionale ad accesso aperto, connesso al Catalogo dei Prodotti della Ricerca. Il Catalogo e l'Archivio dialogano con il Sito Docente del MIUR e con l'Anagrafe Nazionale della Produzione scientifica. L'Archivio Istituzionale ad accesso aperto deve rispettare i criteri di interoperabilità previsti dai protocolli internazionali; ove tecnicamente possibile, sarà interfacciato con i principali archivi aperti disciplinari utilizzati dai propri ricercatori al fine di evitare duplicazioni.

b) attraverso l'istituzione e manutenzione di una piattaforma per la creazione e gestione di riviste online Open Access. Ogni rivista è autonoma nelle proprie scelte editoriali e redazionali.

c) attraverso l'istituzione e la manutenzione di una piattaforma per la creazione e gestione di monografie online Open Access.

2. L'Università di Torino prevede adeguato supporto allo sviluppo dell'accesso aperto in termini di risorse umane e finanziarie.

3. L'Università di Torino prevede un'attività di informazione, formazione e aggiornamento rivolta sia al personale docente sia al personale tecnico- amministrativo in relazione ai temi dell'accesso aperto e agli strumenti operativi forniti.



**...un deciso
supporto
istituzionale**

Tecnicamente...



AperTO (2005) + UGOV (2007) =



revisione Tipologie prodotti in UGOV da 24 a 64 [2012]

<http://goo.gl/eqcdcO>

ristrutturazione AperTO secondo le nuove Tipologie

allineamento fra i due sistemi [giugno-luglio 2013]

flusso: input dati in UGOV, riversamento quotidiano in AperTO



Fattori chiave / 6

The background of the slide features a close-up, slightly blurred image of a classical statue's head and shoulders. The statue is made of light-colored stone or marble. It has a large, ornate headdress or crown with a circular, sunburst-like pattern. The statue's face is partially visible, showing a serene expression. The lighting is soft, highlighting the texture of the stone.

integrazione fra
due sistemi
(AperTO e
UGOV)

... e i diritti?

Licenza per uso accesso aperto

Con il caricamento della copia digitale di cui all'art. 4, comma 1, lettera c) del Regolamento Open Access (DR 3960 del 01/07/2013) il ricercatore autorizza l'Università di Torino ad inserirla nell'Archivio istituzionale ad accesso aperto, a conservarla (anche tramite la conversione in formati nuovi) ed a metterla a disposizione del pubblico attraverso l'Archivio stesso senza limitazioni di tempo, consentendo a chiunque di accedervi da qualunque parte del mondo e/o di ottenere una copia consultabile offline. Il ricercatore dichiara e garantisce contestualmente di essere titolare dei diritti d'autore e connessi necessari a consentire queste utilizzazioni da parte dell'Università e/o di avere ottenuto il consenso degli eventuali coautori o dei licenziatari e/o cessionari dei diritti d'autore e connessi.

OK



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

MODIFICATION OF CONTRACT

Between	[Author's contact details], hereafter named the «Author»
	[Publisher's contact details], hereafter named the «Publisher»

The object of the present amendment is to modify and complete the contract signed on [date] between the Parties designated above regarding the publication of the work entitled :
[Citation]

The Parties consider that allowing broad access to scientific and academic research work is in the general interest. Consequently, they agree by the present amendment that the Author may deposit his/her work on the University of Turin's ApeTO Institutional Repository (<http://aperto.unito.it/>) and make it available to the public.

To this end, the Parties agree that the publication contract shall be modified to include the following clause regarding the copyrights granted in the licence

*The Publisher expressly authorizes the Author to diffuse the work on the ApeTO Institutional Repository website:

- ☐ from the moment of its publication
- ☐ at the end of a [number] month embargo

as a:

- ☐ Publisher's Pdf (version published with the publisher's layout, formatting and trademarks)
- ☐ Author's Accepted Manuscript / Post-print (author's final accepted and validated version, without publisher's layout, formatting and trademarks)

To this end, the Author has the right to have his/her work reproduced in all forms, using all the techniques and platforms necessary to its archiving, distribution and use, with a view to its online diffusion and transmission via the Internet network.

The present amendment is an integral part of the publication contract as defined beforehand. It will take effect on the date it is signed by the Parties.

Drawn up in [place] on [date].... in as many original copies as there are Parties, each of which acknowledges having received an original.

The Author

[Signature]

The Publisher

[Signature]

ore



ateneo

lettore

cc creative commons

Fattori chiave / 7

**...rispetto della
proprietà
intellettuale**



... E il copyright?

- strumenti di supporto per verificare le politiche di copyright
- quando possibile, si suggerisce l'uso delle Creative Commons [Art. 4.4]
- iniziare a firmare i contratti in modo più consapevole: chiedere di mantenere il diritto di deposito nell'archivio istituzionale con gli Addenda



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

03/10/2013

MODIFICATION OF CONTRACT

Between [Author's contact details], hereafter named the «Author»
[Publisher's contact details], hereafter named the «Publisher»

The object of the present amendment is to modify and complete the contract signed on [date] between the Parties designated above regarding the publication of the work entitled :
[Citation]

The Parties consider that allowing broad access to scientific and academic research work is in the general interest. Consequently, they agree by the present amendment: that the Author may deposit his/her work on the University of Turin's ApeTO Institutional Repository (<http://aperto.unito.it>) and make it available to the public.

To this end, the Parties agree that the publication contract shall be modified to include the following clause regarding the copyrights granted in the licence

*The Publisher expressly authorizes the Author to diffuse the work on the ApeTO Institutional Repository website:

☐ from the moment of its publication
☐ at the end of a [number] month embargo

as a:
☐ Publisher's Pdf (version published with the publisher's layout, formatting and trademarks)
☐ Author's Accepted Manuscript / Post-print (author's final accepted and validated version, without publisher's layout, formatting and trademarks)

To this end, the Author has the right to have his/her work reproduced in all forms, using all the techniques and platforms necessary to its archiving, distribution and use, with a view to its online diffusion and transmission via the Internet network.

The present amendment is an integral part of the publication contract as defined beforehand. It will take effect on the date it is signed by the Parties.

Drawn up in [place] on [date]... in as many original copies as there are Parties, each of which acknowledges having received an original.

The Author
[Signature]

The Publisher
[Signature]

Fattori chiave / 8

**...rispetto dei
contratti in essere**



AperTO: funzioni

**RICERCA DA
GOOGLE**

sui metadati
già presenti



bottono “Ask the author”

per l'invio diretto su richiesta di quei full text che non
si possono depositare per non violare il copyright

interoperabilità

con gli oltre 2.200 archivi aperti
nel mondo

interfaccia

con gli archivi
disciplinari per evitare
doppio inserimento
(arXiv, REPEC...)

CONSERVAZIONE

possibilità di
periodi di embargo

(= non visibilità all'esterno, per ragioni di
brevetto, privacy...)

Fattori chiave / 9

**la ricerca UniTO finalmente è ricercabile
... un po' di trasparenza...**

Strumenti su AperTO <http://aperto.unito.it>



AperTO

[Dubbi sul copyright?](#)[Domande frequenti](#)[Serve aiuto?](#)[Il Regolamento Open Access](#)[Le nostre politiche](#)[Ricerca veloce](#)[Ricerca avanzata](#)[Home page](#)[Ricerca in AperTO](#)

- ▶ [Per titolo](#)
- ▶ [Per autore](#)
- ▶ [Per data](#)
- ▶ [Per tipo di prodotto](#)
- ▶ [Per SSD](#)

[Il mio AperTO](#)[Login](#)[AperTO >](#)[helpdesk](#)[english](#) [italiano](#)

AperTO – La produzione scientifica di Unito online

AperTO è l'Archivio Istituzionale Open Access destinato a raccogliere, rendere visibile e conservare la produzione scientifica dell'[Università degli Studi di Torino](#).

[Cerca in AperTO](#)[Ricerca avanzata](#)[Politiche editori](#)

- ▶ [Italiani](#)
- ▶ [Stranieri](#)
- ▶ [Elsevier](#)
- ▶ [Richiesta di deroga](#)
- ▶ [Banca dati Sherpa/Romeo](#)
- ▶ [Moduli per editori](#)

[Perché AperTO](#)

- ▶ [Le logiche](#)
- ▶ [I vantaggi](#)
- ▶ [ABC dell'Open Access](#)
- ▶ [Open Access in Unito](#)
- ▶ [Open Access e finanziamenti europei](#)

[Notifiche RSS](#)[RSS 1.0](#) [RSS 2.0](#)[Storie di Open Access](#)

L'informazione scientifica ha il potere di migliorare la nostra esistenza ed è troppo importante per essere tenuta sotto chiave. Inoltre, ogni cittadino dell'UE ha diritto di accedere e trarre vantaggio dalla conoscenza prodotta utilizzando fondi pubblici
[Neelie Kroes, Vice Presidente Commissione Europea]



AperTO

Strumenti/ Dubbi sul copyright



Dubbi sul copyright?

Serve aiuto?

Il Reg

► Cosa devo fare se l'editore mi chiede di ritirare un mio lavoro messo in Open Access?

▼ E se non ho firmato alcun contratto?

In linea di massima, trovano applicazione alcune norme dettate dalla [legge sul diritto d'autore \(633/1941\)](#).

Se si tratta di un **articolo pubblicato in una rivista**, la risposta è in principio positiva. L'art. 42 l.a. prevede infatti che

1. l'autore dell'articolo o altra opera che sia stato riprodotto in un'opera collettiva ha diritto di riprodurlo in estratti separati o raccolti in volume, purché indichi l'opera collettiva dalla quale è tratto e la data di pubblicazione;
2. trattandosi di articoli apparsi in riviste o giornali, l'autore, salvo patto contrario, ha altresì il diritto di riprodurli in altre riviste o giornali.

Se si tratta di una **monografia** che l'editore si sia impegnato a stampare e distribuire con assunzione del relativo rischio economico (e dunque: salvo il caso in cui la pubblicazione e la distribuzione sia avvenuta con assunzione integrale delle spese e del rischio da parte dell'autore), la risposta è viceversa negativa, per lo meno finché dura il contratto (cioè: al massimo vent'anni, salvo che il contratto di edizione riguardi enciclopedie, dizionari; schizzi, disegni, vignette, illustrazioni, fotografie e simili, ad uso industriale; lavori di cartografia; opere drammatico-musicali e sinfoniche). L'art. 119 co. 1 e 2 dispone infatti che

1. il contratto può avere per oggetto tutti i diritti di utilizzazione che spettano all'autore nel campo dell'edizione, o taluni di essi, con il contenuto e per la durata che sono determinati dalla legge vigente al momento del contratto;
2. salvo patto contrario, si presume che siano stati trasferiti i diritti esclusivi.

È buona norma in ogni caso contattare il proprio editore, che potrebbe accordare un permesso anche in deroga ai patti in essere.

► Perché devo sottoscrivere una licenza per il deposito del mio lavoro in AperTO?

► Posso ancora firmare ulteriori contratti sulla mia opera dopo aver firmato la licenza?

► Posso negoziare di nuovo le condizioni del contratto firmato con l'editore per garantirmi il deposito in AperTO?

Strumenti / richiesta deroga

testo della mail da
inviare per
richiedere deroga



The screenshot shows the AperTO website. At the top, there is a navigation bar with links: 'Dubbi sul copyright?', 'Domande frequenti', 'Serve aiuto?', 'Il Regolamento Open Access', and 'Le nostre politiche'. Below this, the 'Richiesta di deroga' section is highlighted. It contains a form for requesting a derogation, with a text area for the request and a list of reasons for refusal. The reasons listed are: 'rifiuto dell'editore, come esplicitato nella banca dati SHERPA-RoMEO o da attestazione resa dall'editore stesso', 'rifiuto documentato di uno dei coautori', 'motivi di sicurezza pubblica o nazionale', and 'motivi di privacy o presenza di dati sensibili'. The footer of the website displays logos for SBA, Compagnia di San Paolo, CINECA, and DSpace.

AperTO

Dubbi sul copyright? Domande frequenti Serve aiuto? Il Regolamento Open Access Le nostre politiche

Ricerca veloce

Cerca

[Ricerca avanzata](#)

[Home page](#)

Ricerca in AperTO

- [Per titolo](#)
- [Per autore](#)
- [Per data](#)
- [Per tipo di prodotto](#)
- [Per SSD](#)

Il mio AperTO

- [Login](#)

[AperTO >](#)

Richiesta di deroga

Per richiedere una deroga rispetto all'inserimento della copia digitale consentita per l'accesso aperto (art. 4.1.c del Regolamento), copiare il testo, compilare con i dati opportuni e scegliere la casistica di interesse e inviare a embargo-crsa@unito.it

Alla Commissione Ricerca del Senato Accademico

Si richiede di derogare a quanto previsto dall'art. 4.1.c del Regolamento di Ateneo sull'accesso aperto per il prodotto [inserire l'ID] a causa di:

- ☐ rifiuto dell'editore, come esplicitato nella banca dati SHERPA-RoMEO o da attestazione resa dall'editore stesso *[da allegare alla mail]*
- ☐ rifiuto documentato di uno dei coautori *[da allegare alla mail]*
- ☐ motivi di sicurezza pubblica o nazionale
- ☐ motivi di privacy o presenza di dati sensibili

ulteriore deroga:
se pre-print (unica concessione editore)
è molto diverso da versione finale

SBA Sistema Bibliotecario d'Ateneo COMPAGNIA di San Paolo CINECA Consorzio Interuniversitario DSpace

Strumenti / editori stranieri + copertina

Politiche + copertine

LA COPERTINA SERVE:

- 1) AD ASSICURARVI CHE LA CITAZIONE VENGA RIFERITA AL LAVORO ORIGINALE E CONTATA CORRETTAMENTE IN SCOPUS/WOS
- 2) ad avvisare il lettore che sta leggendo una copia diversa da quella pubblicata

Nella tabella trovate accanto a ogni editore la copertina richiesta.

Per editori non compresi, potete scaricare una copertina generica con il logo Unito e

- [Word 97-2003](#)
- [Word 2010](#)
- [OpenOffice.org](#)
- [TeX](#)

 Consentito  NON consentito

Editore e policy	Pre-print	Post-print	Pdf editoriale	Ri
American Chemical Society Policy	 (con permesso scritto dell'editore)	 (embargo 12 mesi) Lettera per permesso scritto Editor (solo nuovi articoli). Altri formati: Word 2010 ; OpenOffice.org		Indicare D bibliografi versione p link nella c
American Economic Association Policy				Indicare DOI e dati bibliografici della versione pubblicata con link nella copertina. Word 2010 OpenOffice.org TeX
American Institute of Physics Policy				Indicare DOI e dati bibliografici della versione pubblicata con link nella copertina . Word 2010 OpenOffice.org TeX

This document is a pre-proof. It may contain errors and is not for distribution. The final version of the text will be published in [insert name of publication, volume number, issue number, date, and digital object identifier link].

You may download, copy and otherwise use the AAM for non-commercial purposes provided that your license is limited by the following restrictions:

- (1) You may use this AAM for non-commercial purposes only under the terms of the CC-BY-NC-ND license.
- (2) The integrity of the work and identification of the author, copyright owner, and publisher must be preserved in any copy.
- (3) You must attribute this AAM in the following format: [agreed attribution language, including link to CC BY-NC-ND license + Digital Object Identifier link to the published journal article on Elsevier's [ScienceDirect® platform](#)]

Strumenti /Censimento editori italiani



due tabelle, una riferita a prodotti futuri, una a quelli già pubblicati

Tipologia di prodotto	Versione autorizzata per il deposito in accesso aperto	SI	NO	Embargo di mesi	Altre note
MONOGRAFIA	Pre-print	[]	[]		massima articolazione per massima flessibilità nella risposta
	Post-Print	[]	[]		
	Pdf con layout editoriale	[]	[]		
MONOGRAFIA IN COLLANA DI DIPARTIMENTO	Pre-print	[]	[]		
	Post-Print	[]	[]		
	Pdf con layout editoriale	[]	[]		
CAPITOLO DI LIBRO	Pre-print	[]	[]		
	Post-Print	[]	[]		
	Pdf con layout editoriale	[]	[]		
ARTICOLO SU RIVISTA	Pre-print	[]	[]		
	Post-Print	[]	[]		
	Pdf con layout editoriale	[]	[]		

Censimento editori italiani



editore
ha voce in
capitolo
SOLO SE
avete
firmato
CONTRATTO
con
CESSIONE
DI TUTTI I
DIRITTI

- inviate 244 mail con tabelle con la richiesta di dichiarare la propria politica nei confronti del deposito in Open Access (25 settembre)
- inviate 244 mail di chiarimenti (30 sett.)
- 88 ricevute di ritorno (36%)
- 26 risposte varie (9%)
- una ventina di telefonate
- 18 tabelle compilate (7%) + 3 risposte

3° sollecito (24/1/14)
se volete contattare:
[moduli online](#)

AperTo >

Risposte degli editori italiani

- Monografia
- Monografia in collana di Dipartimento
- Capitolo di libro
- Articolo su rivista
- Altro

risposte

Risposte degli editori italiani : monografia

NOME EDITORE	MONOGRAFIA CORRENTE					MONOGRAFIA PASSATA			
	PRE	POST	PDF	EMBARGO	NOTE	PRE	POST	PDF	A
Accademia University Press	SI	SI	SI			SI	SI	SI	
Aracne	SI	SI	NO		embargo su pre-print e post-print 6	SI	SI	NO	Ja
Cartman Edizioni	SI	SI	SI			SI	SI	SI	
Chiriotti Editori	NO	NO	NO			NO	NO	NO	
CLUEB - Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna	SI	NO	NO						
Cooperativa Libreria Nuova Cultura	SI	SI	SI			SI	SI	SI	
Edizioni dell'Orso	NO	SI	NO			NO	SI	NO	
Erickson	NO	NO	NO			NO	NO	NO	
	L'editore ha risposto.	L'editore ha risposto.	L'editore ha risposto.			L'editore ha risposto.	L'editore ha risposto.	L'editore ha risposto.	

<http://aperto.unito.it/cms/risposte.html>



Ricerca veloce

AperTo >

Cerca

Ricerca avanzata

- Home page

Ricerca in AperTO

- Per titolo
- Per autore
- Per data
- Per tipo di prodotto
- Per SSD

Il mio AperTO

- Login

Editori italiani contattati

Visualizza 10 elementi		Cerca
Editore		Città
Accademia University Press	Torino	
ACE International *	Como	
Aesthetica	Palermo	
Aliberti	Reggio Emilia	
Alinea	Firenze	
All'insegna del Giglio	Firenze	
Allemandi	Torino	
Ananke	Torino	
Antares	Alba	
Antenore	Roma / Padova	
Vista da 1 a 10 di 243 elementi		
Inizio Precedente 1 2 3 4 5 Successivo Fine		

Sono segnati con asterisco (*) gli editori che non è stato possibile reperire. I rispettivi autori saranno avvisati.

http://aperto.unito.it/cms/editori_italiani_contattati.html

Strumenti / riviste e autori Elsevier



Autori Elsevier

Prodotti con embargo già calcolato (a partire dal 2012): [Excel 2003](#), [Excel 2010](#), [Excel 2013](#)

Riviste Elsevier

Visualizza elementi

Cerca

Journal Name
ACADEMIC PEDIATRICS
ACADEMIC RADIOLOGY
ACC CARDIOSOURCE REVIEW JOURNAL
ACCIDENT ANALYSIS & PREVENTION
ACCOUNTING FORUM
ACCOUNTING, ORGANIZATIONS AND SOCIETY

ID_PROD	COGNOME_AU	NOME_AUTORE	TITOLO	TITOLO_UFFICIALE	ISSN	ANNO	PAG_INIZI	PAG_FINE	Period (m)
806684	ABATE	Maria Lorena	IL28B gene variants and	JOURNAL OF HEPATOLOGY	0168-8278	2.012	S360	S360	12
806681	ABATE	Maria Lorena	IL28B gene variants and	DIGESTIVE AND LIVER DISEA	1590-8658	2.012	S32	S32	12
998692	ABATE	Maria Lorena	Effects of IL28B rs129798	CLINICAL GASTROENTEROLO	1542-3565	2.013	311	317.e1	12
734623	ABBADESSA	Giuliana	Effects of sub-chronic na	PSYCHONEUROENDOCRINO	0306-4530	2.012	1234	1247	12
924103	ABBATE DAGA	Giovanni	Does anger mediate betw	PSYCHIATRY RESEARCH	0165-1781	2.012	502	512	12
1213747	ABBATE DAGA	Giovanni	Brain volumetric abnorm	PSYCHIATRY RESEARCH. NEU	0925-4927	2.013	210	216	12
1185958	ABBENA	Elsa	Bach-flat Lie groups in di	COMPTES RENDUS MATHEM	1631-073X	2.013	303	306	12
1214742	ABELLO	Francesca	Could dyslipidemic childr	NUTRITION	0899-9007	2.013	1060	1065	12
953584	ABOLLINO	Ornella	Characterization of the e	MICROCHEMICAL JOURNAL	0026-265X	2.012	142	151	24
1153221	ABOLLINO	Ornella	Response to metal stress	JOURNAL OF PLANT PHYSIOL	0176-1617	2.013	668	675	24
953600	ABOLLINO	Ornella	Temporal trends of elem	CHEMOSPHERE	0045-6535	2.013	2578	2588	24
953602	ABOLLINO	Ornella	Inter-annual and season	MICROCHEMICAL JOURNAL	0026-265X	2.013	76	85	24
952721	ACETO	Maurizio	First analytical evidences	SPECTROCHIMICA ACTA. PA	1386-1425	2.012	235	245	24
1115695	ACETO	Maurizio	Identification of dyestuff	DYES AND PIGMENTS	0143-7208	2.013	136	145	24
609945	ACQUADRO	Alberto	Strain dependent expres	INTERNATIONAL JOURNAL O	0168-1605	2.012	116	122	12
758620	ACUTIS	Marco	Mitigation of environme	AGRICULTURE, ECOSYSTEMS	0167-8809	2.012	1	3	24
833747	ADENZATO	Mauro	Cognitive and affective T	NEUROSCIENCE AND BIOBE	0149-7634	2.012	2147	2164	18
767418	AGLIETTA	Massimo	An international expande	EUROPEAN JOURNAL OF CAN	0959-8049	2.012	324	332	12
815278	AGLIETTA	Massimo	Multicenter Experience U	BIOLOGY OF BLOOD AND M	1083-8791	2.012	1600	1607	12
810878	AGLIETTA	Massimo	Pazopanib for metastatic	LANCET	0140-6736	2.012	1879	1886	6
1217153	AGLIETTA	Massimo	What can we learn from	LANCET ONCOLOGY	1470-2045	2.013	388	390	12
1188909	AGLIETTA	Massimo	Duration of trastuzumab	LANCET ONCOLOGY	1470-2045	2.013	678	679	12
1095694	AGLIETTA	Massimo	Efficacy and safety of reg	LANCET	0140-6736	2.013	295	302	6
841490	AGLIETTA	Massimo	Biliary tract carcinomas:	CRITICAL REVIEWS IN ONCO	1040-8428	2.013	136	148	12

**1) MESI DI EMBARGO
VANNO CONTATI ANCHE A
RITROSO**

es. 2009 + 12 mesi = SI
2012+ 24 mesi = NO

**2) SI CONTA DALLA
PUBBLICAZIONE ONLINE**



Strumenti / banca dati SHERPA-RoMEO

AperTO



Domande frequenti

Serve aiuto?

Il Regolamento Open Access

Le nostre politiche

Dubbi sul copyright

Una domanda di fondo: l'Open Access è compatibile con il diritto d'autore/copyright?

Come posso sapere qual è la versione consentita dall'editore?

Per gli **editori internazionali**: collegandomi alla banca dati **SHERPA-RoMEO** e ricercando l'editore. Al momento dell'inserimento del file, la banca dati suggerisce la versione da utilizzare.

Abbiamo raccolto in questo [elenco](#) le politiche degli editori **stranieri** più diffusi su Internet.

Per gli **editori italiani**: alcuni sono già presenti in SHERPA-RoMEO (ne abbiamo riuniti raccogliendo le risposte che ci pervengono dagli altri editori interpellati (indicati in grassetto).

Per gli editori non compresi in questi elenchi:

- l'autore prende contatto direttamente inviando il modulo di richiesta
- l'autore chiede supporto al Gruppo di lavoro Open Access (sba-oa@unito.it) che

Cosa si intende per pre-print/post-print?



Publisher copyright policies & self-archiving

Search

☒ Journal titles or ISSNs ☐ Publisher names

☒ Exact title ☐ starts with ☐ contains ☐ ISSN

[Advanced Search](#)

Search

Reset

RoMEO= Rights Metadata for Open archiving



<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>



Search - Publisher copyright policies & self-archiving

One publisher found when searched for: Publisher: **Springer Verlag**

Publisher: [Springer Verlag](#) (Germany), Germany

Journals: (~2159 journals) - involving 756 other organisations

RoMEO: This is a [RoMEO green](#) publisher

Copyright: [example copyright transfer statement](#) - [NIH Policy](#) - [Wellcome Trust Policy](#) - [Research Square](#)

Updated: 22-Mar-2013

These are the publisher's default policies. Individual journals may have special permissions, especially if you do an [ISSN search](#) to find a journal.

Author's Pre-print: ☒ author **can** archive pre-print (ie pre-refereeing)

Author's Post-print: ☒ author **can** archive post-print (ie final draft post-refereeing)

Publisher's Version/PDF: ☒ author **cannot** archive publisher's version/PDF

General Conditions:

- Publisher's version/PDF cannot be used
- On author's personal website immediately
- On any open access repository after 12 months from publication
- Published source must be acknowledged
- Must link to publisher version
- Set phrase to accompany link to published version (see policy)
- Articles in some journals can be made Open Access on payment of additional fee

Strumenti / Addenda

AperTO

[Serve aiuto?](#)[Il Regolamento Open Access](#)[Le nostre politiche](#)[english](#) [italiano](#)

– La produzione scientifica di Unito online

Open Access destinato a raccogliere, rendere visibile e conservare la produzione scientifica dell'Università degli Studi di Torino.

Politiche editori

- ▶ Italiani
- ▶ Stranieri
- ▶ Elsevier
- ▶ Richiesta di deroga
- ▶ **Politica dell'Open Access**
- ▶ **Moduli editori e Addenda**
- ▶ Come depositare:
articoli - monografie



Open Access all'Università di Torino

Conoscenza. Condivisione. Progresso.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

[Home](#)[Cosa c'è in Unito](#)[Risorse Open Access](#)[Eventi](#)[Richiesta servizi](#)[Materiale scaricabile](#)[Open Access News](#)

Regolamento Open Access

- Adempimenti
- Chiarimenti
- Strumenti di supporto
- Regolamento in pillole
- Presentazione del Regolamento (Video)
- **Moduli editori e Addenda**
- Come caricare i files - Articoli
- Come caricare i files - Monografie
- Elenco referenti di Dipartimento

Introduzione all'Open Access

Open Access significa accesso libero, immediato e senza restrizioni ai risultati e ai dati della ricerca.

Si tratta di un canale alternativo e complementare di diffusione dei risultati della ricerca scientifica (intesa qui come accademica, non solo relativa alle scienze pure), nato come movimento di riappropriazione della comunicazione scientifica da parte di chi fa ricerca a fronte del paradosso dell'attuale sistema.

Il principio fondamentale è che i risultati delle ricerche finanziati

Potresti dirci se...

Sai cosa puoi fare per mettere Open Access i tuoi lavori?

- Sì, posso auto-archiviare nel rispetto delle norme di copyright
- Sì, posso pubblicare su una rivista Open Access
- No

Vota

CAPTCHA: no
challenge enabled



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

03/11/2013

RICHIESTA DI AGGIUNTA DELLA CLAUSOLA PER IL DEPOSITO OPEN ACCESS alla proposta di CONTRATTO DI LICENZA

Contraenti:	[dettagli recapito Autore], in seguito definito l' «Autore»
	[dettagli recapito Editore], in seguito definito l' «Editore»

Lo scopo della presente clausola è quello di completare la proposta di contratto di licenza/riutilizzo che è stato negoziato dalle parti menzionate sopra riguardo alla pubblicazione del lavoro intitolato:
[Citazione del lavoro]

Le Parti ritengono sia di interesse generale dare ampio accesso al lavoro di ricerca scientifica e accademica. Di conseguenza, concordano che l'Autore possa depositare il Suo lavoro nell'Archivio Istituzionale dell'Università di Torino, AperTO (<http://aperto.unito.it/>) e renderlo così fruibile da parte del pubblico.

A tal scopo, le Parti concordano che le seguenti specifiche siano aggiunte al contratto di pubblicazione riguardante i diritti dell'Autore:

«Nonostante le clausole precedenti, l'Editore autorizza espressamente l'Autore a diffondere il lavoro tramite il sito web dell'Archivio Istituzionale AperTO :

- ☐ a partire dal momento della sua pubblicazione
- ☐ alla fine di [inserire numero] mesi di embargo

Nella forma:

- ☐ Pdf editoriale (versione pubblicata con l'impaginazione, il formato e il logo dell'editore)
- ☐ Author's Accepted Manuscript / Post-print (versione finale dell'autore, corretta e approvata, senza l'impaginazione, il formato e il logo dell'editore)

A tale scopo, l'Autore ha il diritto di poter riprodurre il Suo lavoro in qualsiasi forma, utilizzando tutte le tecniche e le piattaforme necessarie all'archiviazione, distribuzione e utilizzo, in vista della sua diffusione online e trasmissione sulla rete Internet.

La presente clausola è da considerarsi parte integrante del contratto di pubblicazione come definito precedentemente. Verrà considerata attiva a decorrere dalla data della firma di entrambe le Parti.

Redatto in [luogo] il [data] in tante copie originali quante sono le Parti, ognuna delle quali riconosce di aver ricevuto un originale.

L'Autore

[Firma]

L'Editore

[Firma]

- ☐ Publisher's Pdf (version published with the publisher's layout, formatting and trademarks)
- ☐ Author's Accepted Manuscript / Post-print (author's final accepted and validated version, without publisher's layout, formatting and trademarks)

To this end, the Author has the right to have his/her work reproduced in all forms, using all the techniques and platforms necessary to its archiving, distribution and use, with a view to its online diffusion and transmission via the Internet network.

The present amendment is an integral part of the publication contract as defined beforehand. It will take effect on the date it is signed by the Parties.

Drawn up in [place] on [date]..... in as many original copies as there are Parties, each of which acknowledges having received an original.

The Author

[Signature]

The Publisher

[Signature]

Servizi [futuri]

The screenshot shows the APERTO website interface. At the top, there is a navigation bar with links: "Dubbi sul copyright?", "Domande frequenti", "Serve aiuto?", and "Le nostre politiche". Below this, the main content area is divided into several sections. On the left, there is a sidebar with links: "Home page", "Ricerca in APERTO" (with sub-links: "Per titolo", "Per autore", "Per tipo di prodotto", "Per data", "Per SSD"), "Perché APERTO" (with sub-links: "Le logiche", "I vantaggi", "ABC dell'Open Access", "Open Access in Unito", "Open Access e finanziamenti europei"), and "Il mio APERTO" (with sub-links: "Login", "Le mie statistiche", "RSS Feed"). The main content area features the APERTO logo and a description: "APERTO - La produzione scientifica dell'Università di San Paolo". Below this, there is a search bar and a section titled "Ricerca avanzata". At the bottom, there is a section titled "Storie di Open Access" with a quote: "This is the last article that I will publish to which the public cannot get access - Danah Boyd".

STATISTICHE D'USO (anche sul singolo prodotto)

ricerca su prodotti aggregati per area

se possibile sarà attivato anche collegamento diretto con Web of Science e Scopus per associazione prodotto/citazioni



Strumenti / www.oa.unito.it



Open Access all'Università di Torino
Conoscenza. Condivisione. Progresso.



UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DI TORINO

[Home](#) [Cosa c'è in Unito](#) [Risorse Open Access](#) [Eventi](#) [Richiesta servizi](#) [Materiale scaricabile](#) [Open Access News](#)

Il 17 Giugno 2013 è stato approvato dal Senato Accademico il nuovo "**REGOLAMENTO DI ATENEО SULL'ACCESSO APERTO**".
Il regolamento: [istruzioni per l'uso](#).

Regolamento Open Access

- [Adempimenti](#)
- [Chiarimenti](#)
- [Strumenti di supporto](#)
- [Regolamento in pillole](#)
- [Presentazione del regolamento \(Video\)](#)
- [Moduli per editori](#)
- [Come caricare i files - Articoli](#)
- [Come caricare i files - Monografie](#)
- [Elenco referenti di Dipartimento](#)

Introduzione all'Open Access

Open Access significa accesso libero, immediato e senza restrizioni ai risultati e ai dati della ricerca.

Si tratta di un canale alternativo e complementare di diffusione dei risultati della ricerca scientifica (intesa qui come accademica, non solo relativa alle scienze pure), nato come movimento di riappropriazione della comunicazione scientifica da parte di chi fa ricerca a fronte del paradosso dell'attuale sistema.

Il principio fondamentale è che i risultati delle ricerche finanziati con fondi pubblici devono essere pubblicamente disponibili.

I vantaggi per chi fa ricerca sono molteplici:

Potresti dirci se...

Sai cosa puoi fare per mettere Open Access i tuoi lavori?

☐ Sì, posso auto-archiviare nel rispetto delle norme di copyright

☐ Sì, posso pubblicare su una rivista Open Access

☐ No

[Vota](#)

• [I vecchi sondaggi](#)
• [Risultati](#)

Strumenti / www.oa.unito.it



Open Access all'Università di Torino
Conoscenza. Condivisione. Progresso.

Home Cosa c'è in Unito Risorse Open Access Eventi Richiesta servizi Materiale scaricabile Open Access

Home

Regolamento Open Access

- Adempimenti
- Chiarimenti
- Strumenti di supporto
- Regolamento in pillole
- Presentazione del regolamento (Video)
- Moduli per editori
- Come caricare i files - Articoli
- Come caricare i files - Monografie
- Elenco referenti di Dipartimento

Openness

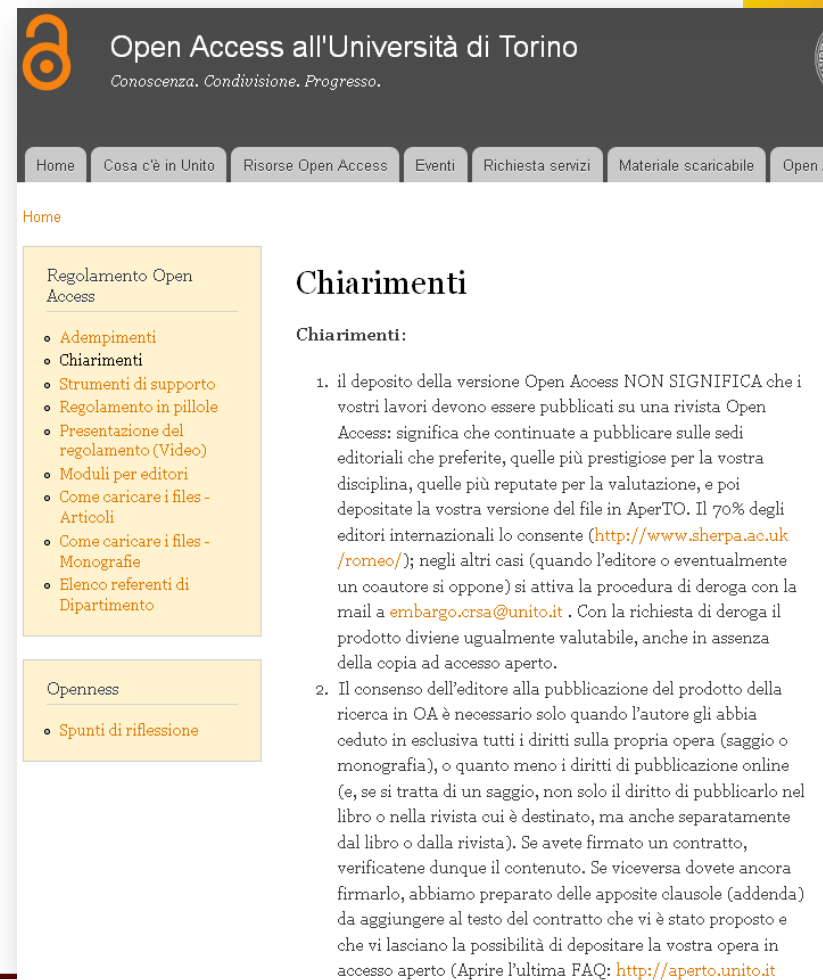
- Spunti di riflessione

Adempimenti

Adempimenti

Ricordiamo gli adempimenti previsti dall'art. 4 del Regolamento (<http://aperto.unito.it/cms/regolamento.html>):

1. affinché un nuovo prodotto possa essere sottoposto a valutazione della ricerca in Unito, è necessario inserire in UGOV al momento della pubblicazione:
 - a. la versione digitale del prodotto nella versione consentita dall'editore per l'Open Access, che sarà visibile in accesso aperto sull'archivio istituzionale AperTO (<http://aperto.unito.it>), e che non è il pdf nella versione editoriale [a meno che l'editore sia d'accordo o il prodotto sia pubblicato su riviste Open Access]. Più avanti sono indicati gli strumenti da utilizzare per la verifica della versione consentita.
 - b. la versione digitale del prodotto nella versione editoriale, che rimarrà ad accesso chiuso ai soli fini della valutazione interna
 - c. i metadati (autore, titolo...), come sempre



Open Access all'Università di Torino
Conoscenza. Condivisione. Progresso.

Home Cosa c'è in Unito Risorse Open Access Eventi Richiesta servizi Materiale scaricabile Open Access

Home

Regolamento Open Access

- Adempimenti
- Chiarimenti
- Strumenti di supporto
- Regolamento in pillole
- Presentazione del regolamento (Video)
- Moduli per editori
- Come caricare i files - Articoli
- Come caricare i files - Monografie
- Elenco referenti di Dipartimento

Openness

- Spunti di riflessione

Chiarimenti

Chiarimenti:

1. il deposito della versione Open Access NON SIGNIFICA che i vostri lavori devono essere pubblicati su una rivista Open Access: significa che continuate a pubblicare sulle sedi editoriali che preferite, quelle più prestigiose per la vostra disciplina, quelle più reputate per la valutazione, e poi depositate la vostra versione del file in AperTO. Il 70% degli editori internazionali lo consente (<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>); negli altri casi (quando l'editore o eventualmente un coautore si oppone) si attiva la procedura di deroga con la mail a embargo.crsa@unito.it. Con la richiesta di deroga il prodotto diviene ugualmente valutabile, anche in assenza della copia ad accesso aperto.
2. Il consenso dell'editore alla pubblicazione del prodotto della ricerca in OA è necessario solo quando l'autore gli abbia ceduto in esclusiva tutti i diritti sulla propria opera (saggio o monografia), o quanto meno i diritti di pubblicazione online (e, se si tratta di un saggio, non solo il diritto di pubblicarlo nel libro o nella rivista cui è destinato, ma anche separatamente dal libro o dalla rivista). Se avete firmato un contratto, verificate dunque il contenuto. Se viceversa dovete ancora firmarlo, abbiamo preparato delle apposite clausole (addenda) da aggiungere al testo del contratto che vi è stato proposto e che vi lasciano la possibilità di depositare la vostra opera in accesso aperto (Aprire l'ultima FAQ: <http://aperto.unito.it>

riassunti anche in un pdf scaricabile
<http://goo.gl/V9h1gc>

Strumenti / www.oa.unito.it



The screenshot shows the homepage of the Open Access portal at the University of Turin. The header features the OA logo, the title 'Open Access all'Università di Torino', and the tagline 'Conoscenza. Condivisione. Progresso.'. A navigation bar includes links for Home, Cosa c'è in Unito, Risorse Open Access, Eventi, Richiesta servizi, Materiale scaricabile, and Open Access. The main content area is divided into two columns. The left column contains a 'Regolamento Open Access' section with a list of links and an 'Openness' section with a single link. The right column features a 'Materiale scaricabile' section with sub-sections for the university's regulations, seminar slides, course slides, brochures, and presentation materials.

Open Access all'Università di Torino
Conoscenza. Condivisione. Progresso.

Home Cosa c'è in Unito Risorse Open Access Eventi Richiesta servizi Materiale scaricabile Open Access

Home

Regolamento Open Access

- Adempimenti
- Chiarimenti
- Strumenti di supporto
- Regolamento in pillole
- Presentazione del regolamento (Video)
- Moduli editori e Addenda
- Come caricare i files - Articoli
- Come caricare i files - Monografie
- Elenco referenti di Dipartimento

Openness

- Spunti di riflessione

Materiale scaricabile

Il regolamento di Ateneo sull'accesso aperto

Slides dei seminari nei Dipartimenti:

- Il regolamento di Ateneo sull'accesso aperto (area umanistica)
- Il regolamento di Ateneo sull'accesso aperto (area scientifica)

Slides del corso referenti:

- Il regolamento di Ateneo sull'accesso aperto (per referenti)

Brochure:

- Il regolamento di Ateneo in pratica

Presentazione Regolamento Open Access di Ateneo del 4/10/2013

- Introduzione all'Open Access: logiche e vantaggi
- Il regolamento in pratica: strumenti e procedure

Materiale scaricabile

Fattori chiave / 10



...cerchiamo di offrirvi
tutto il sostegno
possibile...

... due parole sulla cessione dei diritti...

Devo sempre cedere tutti i diritti all'editore?

Secondo la legge italiana sul Diritto d'autore (633/1941) i diritti di utilizzazione economica sono fra di loro indipendenti (art. 19), quindi si può cedere per es. il diritto di pubblicazione e mantenere gli altri.

In futuro, sarebbe bene iniziare a negoziare i contratti in modo differente e più consapevole, cedendo solo i diritti necessari e mantenendone alcuni altri, attraverso le Licences to publish o gli Addenda:

L'Università di Torino ne ha predisposti due:

- **Addendum** per contratto da firmare (in inglese: Word 97-2003, Word 2010, OpenOffice.org; in italiano: Word 97-2003, Word 2010, OpenOffice.org)
- **Richiesta generica** di permesso per depositare, con richiesta di dichiarazione esplicita della politica dell'editore (in inglese: Word 97-2003, Word 2010, OpenOffice.org; in italiano: Word 97-2003, Word 2010, OpenOffice.org)

...il diritto è
dell'AUTORE...

Fattori chiave / 11



...ripensare ai diritti...
come bilanciamento fra tutti gli attori coinvolti

Come allegare i files in UGOV / 1

- si possono allegare files diversi con diversi tipi di accesso
- si possono allegare files anche se il prodotto è chiuso in DEFINITIVO
- può allegare il file uno qualsiasi degli autori riconosciuti
- eventuali Licenze Creative Commons vanno allegate al file PRIMA di allegarlo
- l'embargo va calcolato PRIMA
- i files NON diventano subito visibili ma vengono sbloccati dopo controllo [dallo staff]



Se l'editore non consente alcun tipo di deposito in accesso aperto



1) va attivata una richiesta di **deroga**
via mail alla Commissione ricerca:

embargo.crsa@unito.it
[modello in AperTO]

http://aperto.unito.it/cms/richiesta_deroga.html



abstract

keywords

2) **si inseriscono ugualmente i metadati e**,
per le monografie, l'indice e un riassunto...
NON si inserisce il file per l'accesso aperto

così le informazioni
sull'opera diventano
visibili e ricercabili



3) in AperTO verrà attivato il bottone
CONTATTA L'AUTORE/ASK THE AUTHOR
per i contatti diretti fra ricercatori



... e i files già allegati in UGOV?



...situazione allegramente complicata

due tipologie:

- 1) pubblicati su riviste Open Access [PUBBLICI] → ACCESSO APERTO
- 2) pdf editoriali per VQR/ASN [PRIVATI] → ACCESSO RISERVATO

transiteranno in AperTO

MA

erano stati conferiti per altro scopo

QUINDI

è necessaria **ulteriore liberatoria**
(inviata mail con questionario)

1) soddisfano già entrambe le richieste,
copia chiusa e copia aperta

2) soddisfano solo richiesta copia chiusa,
andrà **aggiunta la copia aperta**
(versione consentita per OA)

Riepilogando...

Se NON HO FIRMATO alcun contratto di cessione in esclusiva di tutti i diritti, in particolare il diritto di pubblicazione online:

- A)**
1. POSSO ALLEGARE la mia versione finale del lavoro (senza layout editoriale)
 2. posso saltare tutti i passi successivi
 3. DEVO INSERIRE UN SOLO FILE, ad accesso aperto (che soddisfa entrambi i requisiti del Regolamento, copia a uso interno e copia ad accesso aperto)

B)

Se HO FIRMATO UN CONTRATTO DI CESSIONE IN ESCLUSIVA DI TUTTI I DIRITTI, in particolare il diritto di pubblicazione online allora devo:

È prevista una consulenza per dubbi sui contratti scrivere a elena.giglia@unito.it

DEVO VERIFICARE LA POLITICA DI COPYRIGHT DELL'EDITORE

ovvero, quale **versione** l'editore cui ho ceduto i diritti mi consente di utilizzare:

1

PRE-PRINT

= la versione inviata ai revisori (quindi SENZA le correzioni) [molto raro]

POST-PRINT o Author's Accepted Manuscript

= la **versione finale dell'autore**, con tutte le correzioni ma SENZA il layout dell'editore (ovvero, il vostro file di Word finale)

RICHIESTE
DAGLI
EDITORI

...e, visto che devo usare lo stesso strumento,

2

DEVO VERIFICARE L'EVENTUALE PERIODO DI EMBARGO

= i mesi in cui il file sarà depositato

SEMPRE con Tipo di accesso "Accesso aperto" ma resterà ad accesso riservato (è una richiesta degli editori per rientrare nelle spese)

Per avere queste due informazioni nello stesso momento
posso utilizzare alcuni strumenti:

Pochi editori italiani hanno dichiarato la loro politica nella banca dati di riferimento; abbiamo avviato un censimento (in corso)

- verificare se il mio editore ha già risposto nella Tabella (in aggiornamento)

<http://aperto.unito.it/cms/risposte.html>

AperTO

Domande frequenti Serve aiuto? Il Regolamento Open Access

AperTO >

Risposte degli editori italiani

Monografia

Risposte degli editori italiani : monografia

NOME EDITORE	MONOGRAFIA CORRENTE						MONOGRAFIA PRECEDENTE
	PRE	POST	PDF	EMBARGO	NOTE	PRE	POST
Accademia University Press	SI	SI	SI			SI	SI
Aracne	SI	SI	NO		embargo su pre-print 6 e post-print	SI	SI
Cartman Edizioni	SI	SI	SI			SI	SI
Chirioti Editori	NO	NO	NO			NO	NO
CLUEB - Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna	SI	NO	NO				
Cooperativa Libreria Nuova Cultura	SI	SI	SI			SI	SI

- verificare se è stato contattato e sta rispondendo

http://aperto.unito.it/cms/editori_italiani_contattati.html

AperTO

Domande frequenti Serve aiuto? Il Regolamento Open Access

Editori italiani contattati

Visualizza: 10 elementi	Cerca
Editore	Città
Accademia University Press	Torino
ACE International *	Como
Aesthetica	Palermo
Aliberti	Reggio Emilia
Alinea	Firenze
All'insegna del Giglio	Firenze
Allemandi	Torino
Ananke	Torino
Antares	Alba
Antenore	Roma / Padova
Vista da 1 a 10 di 243 elementi	Inizio Precedente 1 2 3 4 5 Succede

- verificare se l'editore si trova nella banca dati di riferimento SHERPA-RoMEO con link diretto

www.sherpa.ac.uk/romeo/

- o attraverso la Tabella riassuntiva

http://aperto.unito.it/cms/editori_italiani.html

SHERPA/ROMEO

Search - Publisher copyright policies & self-archiving

One journal found when searched for: il mulino

Journal: [Mullino](#) (ISSN: 0027-3120, EISSN: 1973-8145)

RoMEO: This is a [RoMEO yellow](#) journal

Author's Pre-print: ☒ author can archive pre-print (ie pre-refereeing)

Author's Post-print: ☒ subject to Restrictions below, author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)

Restrictions: ☒ 18 months embargo

Publisher's Version/PDF: ☒ author cannot archive publisher's version/PDF

General Conditions:

- On author's personal website or institutional repository
- Pre-print can only be posted prior to acceptance
- Publisher copyright and source must be acknowledged
- Must link to publisher version with set statement (The definitive version is available publisher's home)
- Publisher's version/PDF cannot be used
- Self-archiving rights vary between journals, please check individual journal policies before depositing
- Permission (not to be unreasonably withheld) needs to be sought if the author is at a different institution

Editore e policy	Consentito			NON consentito
	Pre-print	Post-print	Pdf editoriale	
Accademia University Press Policy	☒	☒	☒	
Aracne Policy	☐ Non chiaro	☐ Non chiaro	☐ Non specificato	
Associazione Paolo Sylos Labini Policy	☐ Non chiaro	☒	☐ Non specificato	

SE L'EDITORE **NON** HA RISPOSTO / **NON** È FRA I PRINCIPALI CONTATTATI

CONTATTO PERSONALMENTE L'EDITORE

- chiedendogli di compilare la scheda che dichiara la sua politica per tutti i prodotti e poi mettendola a disposizione
(in questo caso, inviare anche a elena.giglia@unito.it)
[<http://goo.gl/sbUpzf>]
- chiedendo solo il permesso relativo alla mia singola opera, con questo modulo
[<http://goo.gl/nYXdjr>]

3.1

Tipologia di prodotto	Versione autorizzata per il deposito in accesso aperto	SI	NO	Embargo di mesi
MONOGRAFIA	Pre-print	☐	☐	
	Post-Print	☐	☐	
	Pdf con layout editoriale	☐	☐	
MONOGRAFIA IN COLLANA DI DIPARTIMENTO	Pre-print	☐	☐	
	Post-Print	☐	☐	
	Pdf con layout editoriale	☐	☐	
CAPITOLO DI LIBRO	Pre-print	☐	☐	
	Post-Print	☐	☐	
	Pdf con layout editoriale	☐	☐	
ARTICOLO SU RIVISTA	Pre-print	☐	☐	
	Post-Print	☐	☐	
	Pdf con layout editoriale	☐	☐	

AUTORIZZAZIONE AL DEPOSITO OPEN ACCESS IN AperTO	
Casa Editrice _____	
Rappresentata da: _____	
Autorizza che il testo completo del seguente lavoro venga reso disponibile in AperTO (http://aperto.unito.it) [Citazione completa del lavoro] _____	
Versione/i autorizzata/e, se necessario : - PDF dell'editore (versione pubblicata con l'impaginazione, il formato e il logo dell'editore) - Author's Accepted Manuscript / postprint (versione finale dell'autore, corretta e approvata, senza l'impaginazione, il formato e il logo dell'editore)	
☐ SI ☐ NO	☐ SI ☐ NO
Se alcune particolari condizioni devono essere rispettate (aggiunta di un link al sito web, possibile embargo prima di caricare la copia online, etc.), vogliate specificarle qui sotto : _____ _____ _____ Altri commenti : _____	
Ambito di applicazione dell'autorizzazione Che la presente autorizzazione, se riguarda la auto-archiviazione istituzionale di un articolo di rivista, venga estesa automaticamente ad includere: - Tutti gli articoli pubblicati su quella rivista? - Tutti gli articoli pubblicati in riviste di cui sono l'editore?	
☐ SI ☐ NO	☐ SI ☐ NO
Prendo atto che la mia autorizzazione / rifiuto sono trasmessi agli amministratori del Progetto SHERPA / RoMEO (http://www.sherpa.ac.uk/romeo.php), che raccoglie le politiche editoriali internazionali per quanto riguarda il deposito in accesso aperto da parte degli autori.	
Data : _____	Firma : _____

3.2

CHIEDO ALLO STAFF OPEN ACCESS DI CONTATTARE L'EDITORE PER ME,
fornendo però i recapiti dei miei contatti in casa editrice.
Scrivere a elena.giglia@unito.it

SE non ho già concluso contratti incompatibili (es. la cessione di diritti di utilizzazione economica o contratti di edizione in esclusiva)

POSSO ASSOCIARE UNA LICENZA CREATIVE COMMONS

Consentono di definire i diritti che l'autore si riserva nei confronti dei fruitori del documento, secondo il modello "alcuni diritti riservati".

Prevedono quattro opzioni, diversamente abbinabili fra loro da questa pagina:

<http://creativecommons.org/choose/>

BY – Attribuzione **NC** – Non Commerciale

SH – Condividi allo stesso modo **ND** – No opere derivate

[4]

a) scelgo la licenza che desidero



Non conosci Creative Commons? [Considerazioni prima di dare in licenza] [Come dare in licenza un'opera]
Esplora le licenze Creative Commons. [Preferisci il pubblico dominio?]
[Looking for reports of earlier versions?]

The image shows a two-part interface for selecting a Creative Commons license. The left panel, titled 'Elementi della licenza', contains questions about sharing and commercial use with radio button options for 'Si' (Yes) and 'No'. The right panel shows the 'Licenza selezionata' (Selected license) as 'Attribuzione - Non commerciale 4.0 Internazionale', which is highlighted with a red box. Below the text are three icons: the CC logo, a person icon (BY), and a crossed-out dollar sign icon (NC).

Elementi della licenza
La tua scelta in questo pannello aggiornerà gli altri pannelli su questa pagina.

Consenti che vengano condivisi adattamenti della tua opera?

☒ Si ☐ No

☐ Sì, fintanto che gli altri condividono allo stesso modo

Permetti che la tua opera venga utilizzata a scopi commerciali?

☐ Sì ☒ No

Licenza selezionata
Attribuzione - Non commerciale 4.0 Internazionale

CC BY NC

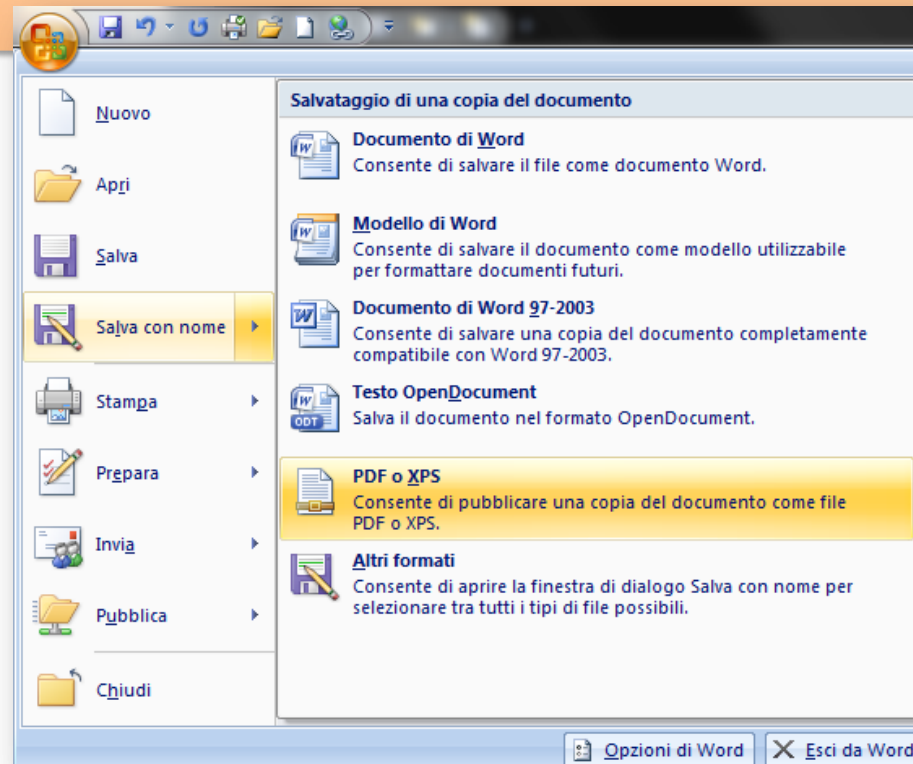
b) copio e incollo in Copertina del mio file il link che viene generato, ad es.:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.it>

Posso scaricare sul mio pc un componente di Microsoft Office che associa le Licenze al momento della creazione del file (utile per i futuri lavori):
<http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=13303>

5

In caso stia depositando **la mia versione finale**
(ovvero un file di Word o altro processore di testi)
SALVO il file COME PDF
per assicurare
-leggibilità (indipendentemente dal software usato)
-non modificabilità



6

PROCEDO AD ALLEGARE IL FILE IN UGOV

- **SENZA FAR RIAPRIRE** il prodotto
(posso allegare anche su prodotto **DEFINITIVO**)
- se sono uno qualsiasi degli **AUTORI RICONOSCIUTI**
(anche non il responsabile del dato)

Per la copia aperta Open Access,
scegliere “Accesso Aperto” anche in
presenza di periodo di embargo.
Una volta impostato il periodo, il
sistema sbloccherà il file
automaticamente

Inserisci un nuovo prodotto

inserimento allegati

In questo passo è possibile allegare alla scheda prodotto files contenenti informazioni aggiuntive (es. full-text) ovvero specificare la visibilità del singolo allegato (PUBBLICO o NON PUBBLICO). Premere il tasto ALLEGATO, ed eventualmente diffusi all'esterno di UGOV. Chi effettua il caricamento dei files si assume tutte le responsabilità.

Per associare una Licenza Creative Commons: 

1. Scegli un nome

2. Scegli la tipologia

3. Scegli il tipo di accesso

4. Data fine embargo (gg/mm/aaaa)

Versione aperta/chiusa
OA/pdf

- 1 - Versione finale dell'autore
- 1 - Versione finale dell'autore
- 2 - PDF Editoriale
- 3 - Pre-print/Prima bozza
- 4 - Materiale non bibliografico

Inserisci un nuovo prodotto

inserimento allegati

In questo passo è possibile allegare alla scheda prodotto files contenenti informazioni aggiuntive (es. full-text) ovvero specificare la visibilità del singolo allegato (PUBBLICO o NON PUBBLICO). Premere il tasto ALLEGATO, ed eventualmente diffusi all'esterno di UGOV. Chi effettua il caricamento dei files si assume tutte le responsabilità.

Per associare una Licenza Creative Commons: 

1. Scegli un nome

2. Scegli la tipologia

3. Scegli il tipo di accesso

4. Data fine embargo (gg/mm/aaaa)

1 - Versione finale dell'autore

Accesso riservato
Accesso riservato
Accesso aperto

? Scegli la tipologia

? Scegli il tipo di accesso

? Data fine embargo (gg/mm/aaaa)

1 - Versione finale dell'autore

Accesso aperto

AperTO provvederà in automatico
a sbloccare il file e renderlo
visibile alla data impostata
**PURCHÉ SIA STATO SETTATO
ACCESSO APERTO**

dicembre

2014

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Licenza per uso Interno

Con il caricamento della copia digitale di cui all'art. 4, comma 1, lettera b) del Regolamento Open Access (DR 3960 del 01/07/2013) il ricercatore autorizza l'Università di Torino a riprodurla e distribuirli limiti di quanto è necessario per la valutazione interna e nazionale.

OK

Licenza per uso accesso aperto

Con il caricamento della copia digitale di cui all'art. 4, comma 1, lettera c) del Regolamento Open Access (DR 3960 del 01/07/2013) il ricercatore autorizza l'Università di Torino ad inserirla nell'Archivio istituzionale ad accesso aperto, a conservarla (anche tramite la conversione in formati nuovi) ed a metterla a disposizione del pubblico attraverso l'Archivio stesso senza limitazioni di tempo, consentendo a chiunque di accedervi da qualunque parte del mondo e/o di ottenere una copia consultabile offline. Il ricercatore dichiara e garantisce contestualmente di essere titolare dei diritti d'autore e connessi necessari a consentire queste utilizzazioni da parte dell'Università e/o di avere ottenuto il consenso degli eventuali coautori o dei licenziatari e/o cessionari dei diritti d'autore e connessi.

OK

devo sottoscrivere una licenza non
esclusiva perché l'Ateneo possa
rendere visibile/conservare il file

FATTO!

ARTICOLI

Riepilogando...

A)

SE HO PUBBLICATO SU

- rivista nativamente Open Access (PLoS, BioMedCentral...)
- rivista di editore tradizionale ma con Open Choice a pagamento

1. POSSO ALLEGARE PDF CON LAYOUT EDITORIALE

2. posso saltare tutti i passi successivi

3. DEVO INSERIRE UN SOLO FILE, ad accesso aperto
(che soddisfa entrambi i requisiti del Regolamento,
copia a uso interno e copia ad accesso aperto)



B)

SE HO PUBBLICATO su rivista tradizionale di editore commerciale
(Springer, Elsevier, Lippincott...)

e

HO FIRMATO UN CONTRATTO DI CESSIONE IN ESCLUSIVA DI TUTTI I DIRITTI,
allora devo:

DEVO VERIFICARE LA POLITICA DI COPYRIGHT DELL'EDITORE

ovvero, quale **versione** l'editore cui ho ceduto i diritti mi consente di utilizzare:

1

PRE-PRINT

= la versione inviata ai revisori (quindi SENZA le correzioni) [molto raro]

POST-PRINT o Author's Accepted Manuscript

= la **versione finale dell'autore**, con tutte le correzioni ma SENZA il layout dell'editore (ovvero, il vostro file di Word finale)

**SONO RICHIESTE
DEGLI EDITORI**

...e, visto che devo usare lo stesso strumento,

DEVO VERIFICARE L'EVENTUALE PERIODO DI EMBARGO

2

= i mesi in cui il file sarà depositato

SEMPRE con Tipo di accesso "Accesso aperto" ma resterà ad accesso riservato (è una richiesta degli editori per rientrare nelle spese)

I mesi vanno calcolati **a partire dall'uscita del fascicolo online** (es. marzo 2011)

Per avere queste due informazioni nello stesso momento
posso utilizzare:

a)

la tabella che abbiamo preparato con i principali editori presenti in UGOV

http://aperto.unito.it/cms/editori_stranieri.html

Consentito NON consentito Policy non dichiarata					
Editore e policy	Pre-print	Post-print	Pdf editoriale	Richieste	Altri formati copertina
	Consentito	Consentito (embargo 12 mesi)	NON consentito	Indicare DOI e dati bibliografici della versione pubblicata con link nella copertina.	Word 2010 OpenOffice.org
Policy	Consentito	Consentito	NON consentito	Indicare DOI e dati bibliografici della versione pubblicata con link nella copertina.	Word 2010 OpenOffice.org
American Institute of Physics	Consentito	Consentito	NON consentito	Indicare DOI e dati bibliografici della versione pubblicata con link nella copertina.	Word 2010 OpenOffice.org
American Psychological Association	Consentito	Consentito	NON consentito	Indicare DOI e dati bibliografici della versione pubblicata con link nella copertina.	Word 2010 OpenOffice.org

Embargo

Versione consentita

b)

la banca dati SHERPA RoMEO

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>

cercando direttamente la singola rivista, perché molte hanno politiche specifiche

Journal:	Nature (ISSN: 0028-0836, EISSN: 1476-4687)
RoMEO:	This is a RoMEO yellow journal
Paid OA:	This journal is not in the list for the paid open access option
Author's Pre-print:	author can archive pre-print (ie pre-refereeing)
Author's Post-print:	subject to Restrictions below, author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Restrictions:	6 months embargo
Publisher's Version/PDF:	author cannot archive publisher's version/PDF
General Conditions:	- Authors retain copyright - Published source must be acknowledged and DOI cited - Must link to publisher version - Publisher's version/PDF cannot be used - On author's personal website and institutional repository - If funding agency rules apply, authors may post authors version to their relevant funder's repository

Versione consentita

Embargo

Altre richieste (leggere bene!)

c)

SE HO PUBBLICATO CON ELSEVIER:

ELSEVIER

l'editore ha fornito i mesi di embargo specifici che variano da rivista a rivista.

Abbiamo preparato una **tabella per AUTORE**, con i mesi già calcolati, per articoli 2008-ottobre 2013: <http://aperto.unito.it/cms/issn.html> (Autori Elsevier)

DEVO ALLEGARE AL MIO FILE WORD UNA **COPERTINA**

(richiesta dagli editori)

3

[serve a indirizzare la **CITAZIONE** sul **lavoro originale**,
quello pubblicato in rivista,
per il **computo corretto delle citazioni su Scopus e Web of Science**]



Posso usare:

Copertine già personalizzate per editori presenti in tabella
http://aperto.unito.it/cms/editori_stranieri.html

• **Copertine generiche** ma già con logo UniTO per altri editori
http://aperto.unito.it/cms/editori_stranieri.html
(non in tabella ma presenti nel testo della pagina web)

Per editori non compresi, potete scaricare una copertina generica con il logo UniTO e la frase sopra riportata:

- Word 97-2003
- Word 2010
- OpenOffice.org

Consentito	NON consentito	Policy non dichiarata
Editore e policy	Pre-print	Post-print
American Chemical Society Policy	(con permesso scritto dell'editore)	(embargo 12 mesi)
		Pdf editoriale
		Richieste
		Indicare DOI e dati bibliografici della versione pubblicata con link nella copertina.
		Altri formati copertina
		Word 2010 OpenOffice.org

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

This Accepted Author Manuscript (AAM) is copyrighted and published by Elsevier. It is posted here by agreement between Elsevier and the University of Turin. Changes resulting from the publishing process - such as editing, corrections, structural formatting, and other quality control mechanisms - may not be reflected in this version of the text. The definitive version of the text was subsequently published in *insert name of publication, volume number, issue number, date, and digital object identifier link*.

You may download, copy and otherwise use the AAM for non-commercial purposes provided that your license is limited by the following restrictions:

- (1) You may use this AAM for non-commercial purposes only under the terms of the CC-BY-NC-ND license.
- (2) The integrity of the work and identification of the author, copyright owner, and publisher must be preserved in any copy.
- (3) You must attribute this AAM in the following format: [agreed attribution] *insert name of publication, volume number, issue number, date, and digital object identifier link* to CC BY-NC-ND license + Digital Object Identifier link to the published journal article on Elsevier's ScienceDirect® platform]

DEVO INSERIRE nella copertina già predisposta solo
IL TITOLO DELLA RIVISTA, FASCICOLO, PAGINE, DOI

SE non ho già concluso contratti incompatibili (es. la cessione di diritti di utilizzazione economica o contratti di edizione in esclusiva)

POSSO ASSOCIARE UNA LICENZA CREATIVE COMMONS

che consente di definire i diritti che l'autore si riserva nei confronti dei fruitori del documento, secondo il modello "alcuni diritti riservati".

Ci sono quattro opzioni, diversamente abbinabili fra loro da questa pagina:

<http://creativecommons.org/choose/>

BY – Attribuzione

NC – Non Commerciale

SH – Condividi allo stesso modo

ND – No opere derivate

[4]



a) scelgo la licenza che desidero

b) copio e incollo in Copertina del mio file il link che viene generato, ad es.:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.it>

Posso scaricare sul mio pc un componente di Microsoft Office che associa le Licenze al momento della creazione del file:
<http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=13303>

SE HO PUBBLICATO CON ELSEVIER:

l'editore ha richiesto di associare una Licenza CC BY-ND-NC

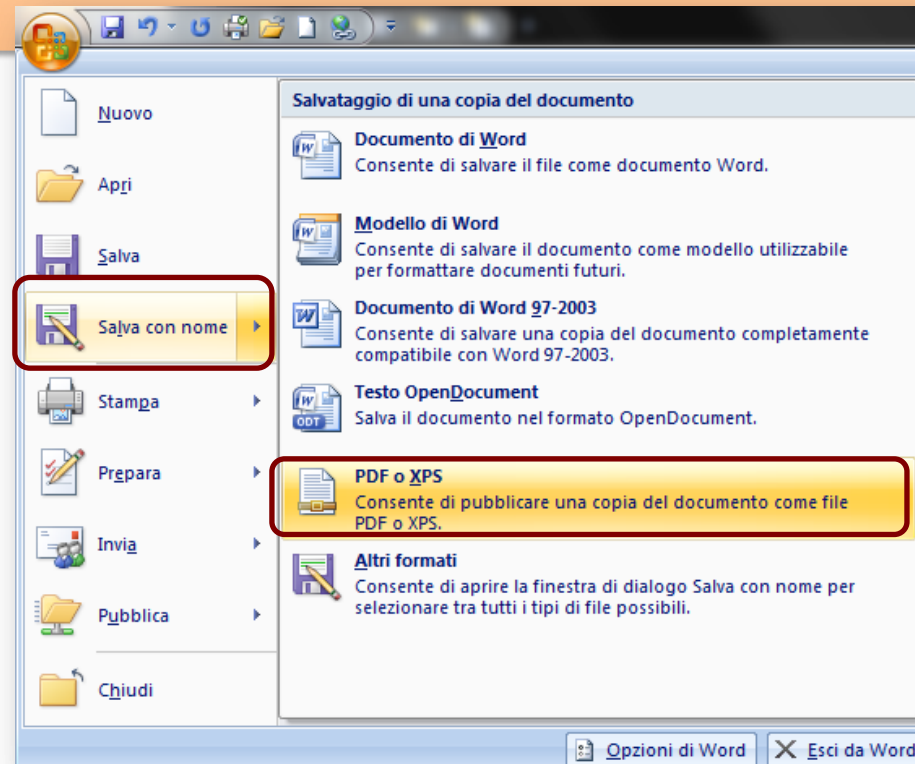
Trovate il link già inserito in copertina:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>

ELSEVIER

5

In caso stia depositando **la mia versione finale**
(ovvero un file di Word o altro processore di testi)
SALVO il file COME PDF
per assicurare
-leggibilità (indipendentemente dal software usato)
-non modificabilità



6

PROCEDO AD ALLEGARE IL FILE IN UGOV

- **SENZA FAR RIAPRIRE** il prodotto
(posso allegare anche su prodotto **DEFINITIVO**)
- se sono uno qualsiasi degli **AUTORI RICONOSCIUTI**
(anche non il responsabile del dato)

Inserisci un nuovo prodotto

inserimento allegati

In questo passo è possibile allegare alla scheda prodotto files contenenti informazioni aggiuntive (es. full-text) ovvero specificare la visibilità del singolo allegato (PUBBLICO o NON PUBBLICO). Premere il tasto ALLEGATO, ed eventualmente diffusi all'esterno di UGOV. Chi effettua il caricamento dei files si assume tutte le responsabilità.

Per associare una Licenza Creative Commons: 

- ? Scegli un nome
- ? Scegli la tipologia
- ? Scegli il tipo di accesso
- ? Data fine embargo (gg/mm/aaaa)

Versione aperta/chiusa
OA/pdf

- 1 - Versione finale dell'autore
- 1 - Versione finale dell'autore
- 2 - PDF Editoriale
- 3 - Pre-print/Prima bozza
- 4 - Materiale non bibliografico

Per la copia aperta Open Access, scegliere
Tipo di accesso: "Accesso Aperto"
anche in presenza di periodo di embargo.
Una volta impostato il periodo, il sistema
sbloccherà il file automaticamente

inserimento allegati

In questo passo è possibile allegare alla scheda prodotto files contenenti informazioni aggiuntive (es. full-text) ovvero specificare la visibilità del singolo allegato (PUBBLICO o NON PUBBLICO). Premere il tasto ALLEGATO, ed eventualmente diffusi all'esterno di UGOV. Chi effettua il caricamento dei files si assume tutte le responsabilità.

Per associare una Licenza Creative Commons: 

- ? Scegli un nome
- ? Scegli la tipologia
- ? Scegli il tipo di accesso
- ? Data fine embargo (gg/mm/aaaa)

b)

1 - Versione finale dell'autore

- Accesso riservato
- Accesso riservato
- Accesso aperto

c)

? Scegli la tipologia

? Scegli il tipo di accesso

? Data fine embargo (gg/mm/aaaa)

? Note

? Invio allegati

1 - Versione finale dell'autore

Accesso aperto

dicembre 2014

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AperTO provvederà in automatico a sbloccare il file e renderlo visibile alla data impostata

d)

Licenza per uso Interno

Con il caricamento della copia digitale di cui all'art. 4, comma 1, lettera b) del Regolamento Open Access (DR 3960 del 01/07/2013) il ricercatore autorizza l'Università di Torino a riprodurla e distribuirli limiti di quanto è necessario per la valutazione interna e nazionale.

OK

Licenza per uso accesso aperto

Con il caricamento della copia digitale di cui all'art. 4, comma 1, lettera c) del Regolamento Open Access (DR 3960 del 01/07/2013) il ricercatore autorizza l'Università di Torino ad inserirla nell'Archivio istituzionale ad accesso aperto, a conservarla (anche tramite la conversione in formati nuovi) ed a metterla a disposizione del pubblico attraverso l'Archivio stesso senza limitazioni di tempo, consentendo a chiunque di accedervi da qualunque parte del mondo e/o di ottenere una copia consultabile offline. Il ricercatore dichiara e garantisce contestualmente di essere titolare dei diritti d'autore e connessi necessari a consentire queste utilizzazioni da parte dell'Università e/o di avere ottenuto il consenso degli eventuali coautori o dei licenziatari e/o cessionari dei diritti d'autore e connessi.

OK

Nome

Tipologia

1

Giglia Impact Factor

1 - Versione finale dell'autore

30/09/2013

Si

Giglia

devo sottoscrivere una licenza non esclusiva perché l'Ateneo possa rendere visibile/conservare il file

FATTO!



...buon lavoro...

...grazie

elena.giglia@unito.it